

印记



第 50 期（总第 50 期）

2025 年 6 月 27 日

主编：张丽丽

排版：曾晨怡



本期主题：项目寻踪，童义新生

当学科知识以项目化的形式融入童年探索，那些被时光掩埋的记忆碎片便有了重新拼凑的可能。这不仅是知识的跨界重组，更是对童年本真的深度解构。

卷首语：项目化学习催生教学方式变革（上海教育科研）

项目化学习是一种驱动学生主动发现问题并协作解决问题的新型学习方式。它切中我国基础教育的短板，契合素养时代发展的需求，符合人们对教育的理想追求。

因时制宜，实践育人。来自学习、生活的诸多问题，以及社会现实中难解的困局，常常带有不确定性，“双减”背景下应试教育的问责，被置于暴风眼，而推进项目化学习或许能成为破解教育困局的密码。因此，学校教育要应时而变，建立多学科的项目化学习工作坊，为学生精心设计项目化学习课程，搭建知识与真实问题的深度链接，关联当下问题与未来生活，挖掘学科疑点、时事热点、生活趣点、社会焦点作为项目化学习主题，基于学科又打破学科界限，设置问题任务，以用促学，在实践中培育学生解决真实问题的必备品格和关键能力。

因学制宜，变革方式。基于项目的教学，源于对有挑战性、真实问题的解决，且沿用任务式、持续探究的驱动策略，学生知行合一，教师就要教学合一，以支持学生项目任务、真实问题的解决，关注学生的合作，产生可见成果并向公众展示。因此，教师需要自觉地提升学习、设计、协作、评价与反馈、研究等高阶素养；教学要以学生学习为中心，课堂活动应由浅层学习向深度学习转变，由基础知识积累向聚焦核心素养转变。

因技制宜，家校社共育。开展项目化学习，需要师生共同构思项目，形成探究主题。项目化学习更需要学生做关于家庭生活、身边问题的调查研究，运用好云端技术、人工智能技术、人人通空间。因此，我们要家校联动，由项目化学习牵引家校社走向深度协同，共推项目进程、共建项目支架、共助作品展示与评价、共育学生素养；要融合“互联网+”，实现项目成果更广泛的公众展示，获得更多元的评价，促进学生形成正确的自我认知，并进一步深度学习。

好的项目化学习实践，是作为“人”本身认识世界、透过现象理解本质、张扬个性的有效途径，也是提升学生核心素养的重要方法。项目化学习之花的春天已来，待看项目春花飞满地，芙蓉国里尽朝晖！

英语单元项目完整案例——以五年级下册第七单元《Chinese festivals》为例

一、项目开展情况概述

第一课时，提出阶段性 question: What are the four traditional Chinese festivals?播放关于中国传统节日的欢快歌曲，调动学生兴趣。借助思维导图展示中国四大传统节日（春节、端午、中秋、重阳），围绕日期、活动和食物三方面展开，让学生初步感知中国传统节日的魅力，学习如何介绍传统节日的基本信息。

第二课时，提出阶段性 question: What are the special ways to celebrate Chinese festivals? 以思维导图为支撑，设计节日习俗问答、节日词汇接龙等游戏。创设不同情境，如家庭聚会、节日庆典等，丰富学生关于节日庆祝方式的语言表达。组织小组合作制作节日手抄报，展现不同节日的独特庆祝形式，加深对传统节日文化的理解与喜爱。

第三课时,提出阶段性 question: Why are Chinese festivals important?通过多媒体展示，带领学生“游历”中国不同地区在传统节日时的特色活动。开展听节日故事、猜节日习俗、读节日诗词、说节日意义、演节日场景等活动，引导学生深入了解传统节日在文化传承、家庭团聚、情感维系等文化和精神层面的重要性，升华对传统节日主题意义的认知。

第四课时,提出阶段性 question: How can we spread Chinese festival culture? 融合绘本《My first Chinese New Year》，组织开展阅读分享会。通过小组讨论、情景对话、故事表演等多维互动形式，引导学生思考如何向世界传播中国传统节日文化。学思结合，让学生真切体会传统节日文化传播的意义。

基于“双减”政策、课标素养和课时主题，作业注重精简数量、提升质量、增添趣味。各课时作业涵盖学习理解、应用实践、迁移创新类别，体现延续性、进阶性、实践性、创意性和综合性。

以“讲好中国故事，传播中国文化”为驱动开展项目化学习，学生通过绘制节日主题卡片、制作节日宣传海报、编写节日小故事等方式，介绍中国传统节日；通过参与社区节日活动、制作节日文化传播短视频等，呼吁大家传承和弘扬中国传统节日文化；通过阅读节日相关绘本，了解更多传统节日知识。让学生在项目化学习中，增强对中国传统节日的热爱，树立传播中国优秀传统文化的意识。



Chinese Traditional Festivals

Spring Festival

The Spring Festival is in January or February. People also call it Chinese New Year. At this time, people get together with their families. Some people eat jiaozi.

Lantern Festival

The Lantern Festival is in February. People also enjoy beautiful lanterns and eat yuanxiao at this festival.

Dragon Boat Festival

The Dragon Boat Festival is in May or June. There are dragon boat races. People also eat zongzi at this festival.

Mid-Autumn Festival

The Mid-Autumn Festival is in September or October. Families get together and eat moon cakes. The moon is round and bright at night. We watch the moon and tell stories. It's a happy festival for all Chinese.

Tomb-Sweeping Day

The Tomb-Sweeping Day is in April. At this festival, people also go to pay respects to their ancestors.

Double Ninth Festival

The Double Ninth Festival is in October. People climb mountains and drink chrysanthemum wine. It's a day to respect the elderly. Families get together to show love and care for the old.

Chinese Valentine's Day

The Chinese Valentine's Day is in July or August. People also do redwork at this festival.

Dragon Boat Festival

The Dragon Boat Festival is on the fifth day of the fifth lunar month. People eat zongzi, race dragon boats, and wear sachets. It's to remember Qu Yuan, a great poet.

Mid-Autumn Festival

The Mid-Autumn Festival is in September or October. Families get together and eat moon cakes. The moon is round and bright at night. We watch the moon and tell stories. It's a happy festival for all Chinese.

Spring Festival

The Spring Festival is China's important festival. It usually is in January or February. Families get together to have a meal. Children wear new clothes and get red packets.

Lantern Festival

The Lantern Festival comes on the 15th day of the first lunar month. Families get together to eat sweet tangyuan. People watch lantern shows and guess riddles. It's a happy festival full of love and joy.

Double Ninth Festival

The Double Ninth Festival is on the 9th day of the 9th lunar month. People climb mountains, admire chrysanthemums, and eat rice cakes. It's also a day to respect the elderly. Families get together to show love and care for the old.

Lantern Festival

Every year on the fifteenth day of the first lunar month, the Spring Festival has just passed, which is the first month of the first month of the Chinese New Year. The festival marks the end of the celebration of the Chinese New Year.

The Lantern Festival is on the 15th day of the first lunar month. It is one of China's traditional festivals. The Lantern Festival mainly consists of watching lanterns, eating sweet dumplings, eating yuanxiao, guessing lantern riddles, setting off fireworks, and a series of traditional folk activities.

五、九、范允哲

"The Lantern Festival"

The Lantern Festival is a traditional Chinese festival. It is celebrated on the 15th day of the first lunar month, which is the night of the first full moon. It is also called "Lantern Festival".

During the festival, people hang lanterns, watch lantern shows, and eat yuanxiao. There are also dragon boat races and fireworks. The festival symbolizes good luck and prosperity.

五、九、范允哲

Chinese Festival

The Lantern Festival is a Chinese festival celebrated on the 15th day of the first lunar month. It is also called "Lantern Festival".

During the festival, people hang lanterns, watch lantern shows, and eat yuanxiao. There are also dragon boat races and fireworks. The festival symbolizes good luck and prosperity.

五、九、范允哲

The Lantern Festival

The Lantern Festival is on the 15th day of the first lunar month. It is one of China's traditional festivals. The Lantern Festival mainly consists of watching lanterns, eating sweet dumplings, eating yuanxiao, guessing lantern riddles, setting off fireworks, and a series of traditional folk activities.

五、九、范允哲

Mid-Autumn Festival

The Mid-Autumn Festival is one of the most important festivals in China. It is on the 15th day of the 8th lunar month. On the Mid-Autumn Festival, family members often get together to share a meal, enjoy the full moon, and eat mooncakes.

Many mooncakes are as round as the moon.

五、九、范允哲

Chinese Traditional Festival

The Spring Festival is the most important festival in China. It is celebrated on the 1st day of the first lunar month. People get together to have a meal, watch fireworks, and give red packets.

The Mid-Autumn Festival is on the 15th day of the 8th lunar month. People get together to eat mooncakes and watch the full moon.

The Dragon Boat Festival is on the 5th day of the 5th lunar month. People race dragon boats and eat zongzi.

The Lantern Festival is on the 15th day of the 1st lunar month. People watch lanterns and eat yuanxiao.

五、九、范允哲

Lantern Festival

The Lantern Festival is a traditional Chinese festival, which is on the 15th day of the first month of the Chinese New Year. The festival marks the end of the celebration of the Chinese New Year.

Flower lanterns are a traditional festival. Xi of the Lantern Festival, on the night of the Fifteenth day of the first month, red lights are hung high in the streets and alleys, animal head lights, horses, lanterns, and so.

We have to eat yuanxiao every year during the Lantern Festival, and the meaning of yuanxiao is to reunite and reunite as a family.

五、九、范允哲

二、项目反思

五下 Unit7 Chinese festivals 的第一课时 story time 部分，以歌曲导入中国传统节日主题，成功激发学生兴趣。借助思维导图呈现节日信息，学生初步掌握传统节日基本介绍方式。但教学中可增加大问题 “How to introduce Chinese festivals?”，围绕此问题展开教学，能让学生学习思路更清晰，聚焦主题意义，实现从语言学习到生活实践的过渡，提升学习效果。

第二课时基于第一课时，升华主题意义，从节日基本介绍延伸到感受节日文化魅力，培养学生对传统节日的热爱。通过游戏、小组活动等，学生积极参与。然而，在操练节日相关句型时，部分学生掌握不佳。后续应在新授环节让学生自读找句型结构，夯实基础，提升语用能力。此外，展示学生作品时，传统投影方式不便且耗时，可尝试希沃技术联网投屏，提高效率。同时，课件制作可简化，多运用新技术提升教学便捷性。

第三课时通过多种活动引导学生深入理解传统节日文化内涵与精神价值，升华主题意义。但教学环节衔接不够流畅，后续可采用 Big Question 形式，如围绕 “Why are Chinese festivals important?” 和 “What can we do to inherit festival culture?” 教学，引导学生思考传统节日与文化遗产、个人生活的紧密联系，激发对传统节日的探索热情。另外，节日专有词汇较多，教学时应运用多种朗读形式调动学生，标注音标辅助拼读，确保学生准确掌握。

第四课时作为复习课，梳理归纳单元内容，结合绘本拓展词汇，培养学生语用能力。但对节日相关内容拓展不足，如节日背后的传说故事、不同地区习俗差异等，限制学生对节日全面深入介绍。应加强这方面讲解，丰富学生认知。教学中重视渗透阅读策略引导学生解读绘本，运用核心句型创设活动，增加语言输入与情感体验。但挖掘育人价值时，与单元主题 “传播中国传统文化” 契合度有待提升，后续需精选更契合主题的绘本，更好实现育人目标。后续需精选更契合主题的绘本，更好实现育人目标。

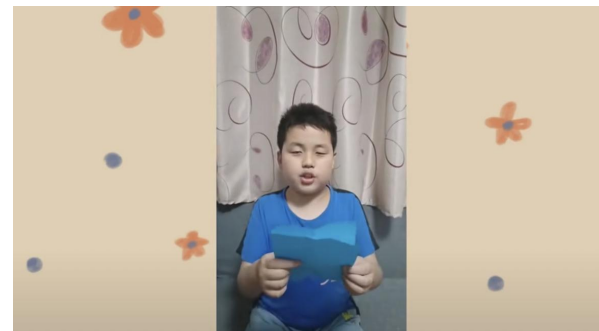
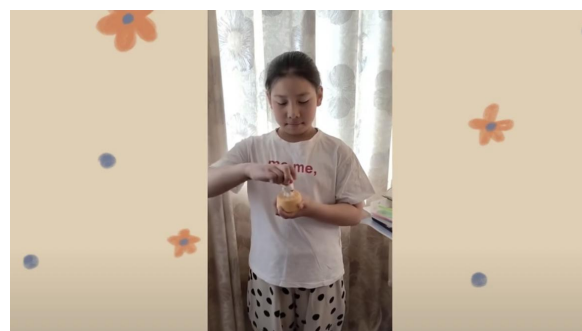
数学单元项目完整案例——以四年级第一单元《平移、旋转和轴对称》为例

一、项目开展情况概述

数学不仅是课本上的公式和习题，更是藏在生活中的艺术密码！当图形遇上对称、旋转和平移，它们便像被施了魔法一样，化身蝴蝶的翅膀、旋转的风车、整齐的队列……为丰富数学作业样态，在《平移、旋转和轴对称》单元教学后，我校四年级数学组精心设计了此次项目化学习活动，让孩子们在动手、动脑的实践作业活动中理解数学，积累数学活动经验，提升数学学科素养，感受数学学习带来的快乐！让我们一起来看看同学们是如何用创意点亮知识，用妙笔讲述图形运动的奇妙故事！

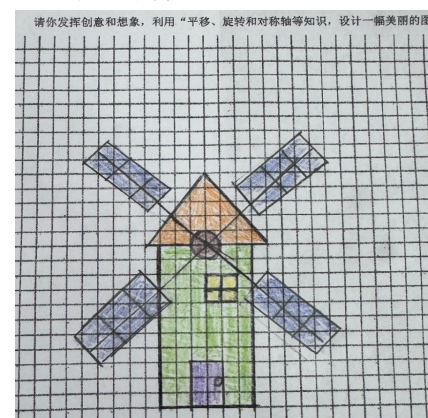
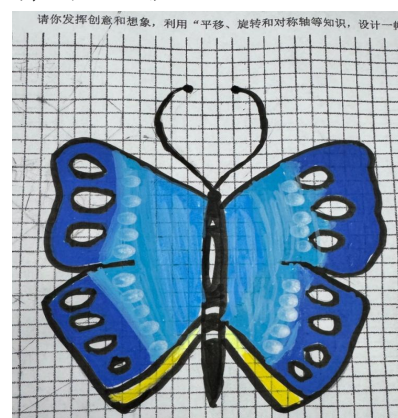
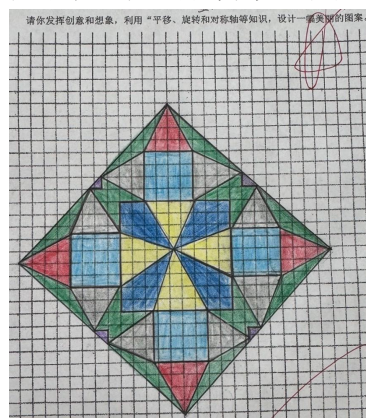
任务一：慧眼识奥秘

门的推拉、电梯的升降、旋转的木马、悠悠的风车……丰富多彩的生活中充满了平移与旋转的现象。老师引导学生发现生活中的图形运动现象，学生利用假期体验生活，用心观察，把自己的发现录制成视频和伙伴们一起分享。说一说什么现象是平移，什么现象是旋转，进行总结和归纳，惊喜地发现平移、旋转还可以出现在同一个物体的运动中。人们还能巧妙地利用图形的运动改变生活呢。



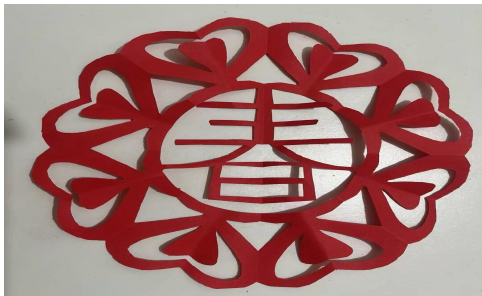
任务二：执笔探对称

对称轴就像一面神奇的镜子，左边画一半，右边变出完整的图形！蝴蝶的翅膀、树叶的叶脉美丽的花朵，都是对称的完美代言人。轻轻对折纸张，沿着折痕画出你喜欢的形状——展开的瞬间，魔法就会发生！让我们一起来看看同学们的作品吧！



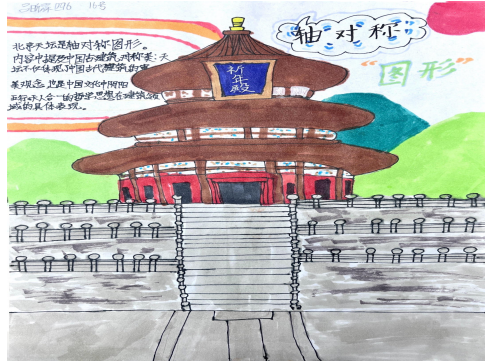
任务三：巧手剪旋转

锡小娃一张彩纸折一折，剪刀咔嚓剪一剪，打开竟是美丽的窗花！对折的次数是秘密钥匙：折两次变成四瓣花，折三次变出六角星……剪掉的形状越有趣，展开的图案越惊喜！通过剪一剪的操作活动，一张张彩纸瞬间变成了各种美丽图案！



任务四：童心绘童画

思维导图像一条神奇的线，将零散的珍珠串成璀璨的项链。同学们以“摩天轮”为中心，延伸出旋转的奥秘；以“天坛”为起点，串联对称的规律。这些色彩斑斓的数学小报，不仅是知识的梳理，更是创意的爆发。手抄报上编织的一张张‘图形运动知识网’，用关键词捕捉核心，用分支连接灵感，让思维的火花自由流淌！



二、项目反思

对空间想象能力较弱的学生，缺乏针对性的辅助工具。后续可提供“图形变换工具箱”（含实物卡片、操作步骤卡），帮助学困生突破难点，实现差异化教学。将数学图形变换与剪纸和美术设计结合，有效激发了学习兴趣，但部分学生过度关注艺术表现，忽略了对数学原理的严谨表达。后续可增加“数学元素标注”等任务要求，平衡学科融合的侧重点。项目采用“过程性评价+成果展示”的方式，但评价指标中对“思维能力”的量化标准不够清晰，导致评分存在主观差异。需细化评价维度，并提前向学生明确评分细则。



科学单元项目完整案例——以四年级下册第三单元《昆虫》为例



一、项目开展情况概述

昆虫是地球上种类最多、数量最大的动物群体，人类已知的昆虫有 100 余万种，还有许多种类尚待发现。昆虫不但种类多，而且同种的个体数量也十分惊人，是一个名副其实的庞大“家族”。这个“家族”的踪迹几乎遍及世界的每一个角落，广泛适应各种环境条件，与人类生活密不可分。四年级学生大都有捕蝴蝶、捉蜻蜓、养蚂蚁的经历，他们对昆虫并不陌生，但是对昆虫的共同特征及其在生命周期内的变化，他们的认知存在着模糊和不确定。比如，会有凡是虫子都是昆虫的片面认识，知道昆虫有腿但说不准有几条腿、腿长在什么位置等等。因此，本次项目学习以昆虫为对象开展探究活动，旨在帮助他们纠正认知偏差，形成清晰、完整的昆虫概念，了解昆虫的主要特征，知道昆虫的生命活动和生命周期。

本次项目化学习，通过“养蚕”为驱动目标，通过观察、饲养、实验探究等活动，充分调动学生的多种感官，将动手与动脑结合起来，在发展概念的同时促进学生思维水平的提升。

1. 通过“观察、做模型、描述”这几个层次的活动，帮助学生了解昆虫的共同特征，建立起昆虫的概念，认识到昆虫的“家族”很庞大。
2. 通过“饲养”的方式，让学生亲历昆虫一生的变化。一方面，了解生命有生有死，从生到死的过程有不同的发展阶段，并体验对生命的尊重和责任。
3. 通过“养蚕知识竞赛”和制作养蚕手抄报，通过记录、整理饲养日记，学会像科学家那样处理信息，在活动中发展科学思维，提升探究技能，发现昆虫的奥秘。

Best



二、项目反思

通过本次项目学习，学生能够了解昆虫的共同特征，知道昆虫一生的发展变化，经历科学探究的全过程，达到本次项目学习的最基本的学习目标。同时孩子们也在整个饲养过程中，亲近、关心小动物，增强了他们的责任感。

整个项目学习过程里，学生科学的观察和记录能力得到了提升，科学思维也在逐步发展。本次活动也有一些需要改进的地方：

本次项目学习里成蚕研究过程中，学生跟踪研究的时间较长。而蚕的变化又不大，蚕每天吃桑叶的数量由先前的半片不到增加到 2-3 片。蚕越来越能吃，常常掏出零花钱为它买桑叶。粪便也越来越多，每天得为他当清洁工，清理粪便。再加上平时成蚕比较熟悉，于是，学生的研究热情有所下降。此类活动中，我们也要增加一些中期的交流活动，引导孩子们坚持科学地记录蚕的生长变化，同时要让孩子们明白，饲养小动物要有足够的耐心和责任心。

我国养蚕的悠久历史，项目学习过程中还可以增加人文内容，进行融合教学。如有关蚕的神话故事：皇帝的妻子嫫祖教人们养蚕、仙女偷蚕给人间、江南民间祭祀蚕等风俗，了解了我国的一些民族文化，进行民族文化熏陶；还可以讲解我国古代通过陆上、海上丝绸之路，繁荣了古代经济，加强了与外邦的文化、经贸交流的历史，进行爱国主义教育。

Best

语文单元项目完整案例——以五年级下册第三单元《遨游汉字王国》为例

一、项目开展情况概述

本项目基于“遨游汉字王国”教学背景正式启动，旨在通过多元活动激发学生对汉字文化的兴趣，引导其深入探究汉字的起源、演变及趣味知识，培养文化自信、观察力、创造力及团队协作能力，让学生成为汉字文化的积极传播者，使古老汉字在新时代焕发新生机。

(一) 汉字文化课堂与历史探究

教师在课堂上系统讲解汉字的起源（如仓颉造字传说）、演变历程（甲骨文→金文→小篆→隶书→楷书）及造字法（象形、指事、会意、形声），结合甲骨文图片、汉字演变动画等资源，帮助学生建立汉字发展脉络认知。

布置“汉字历史探究”任务，学生以小组为单位选择感兴趣的汉字发展阶段（如秦朝小篆统一文字的意义）或特定字体（如行书的流畅特点），通过查阅书籍、纪录片（《汉字五千年》）、博物馆官网等渠道收集资料，制作成PPT在班级分享，如某小组通过对比甲骨文与现代汉字字形，解读“日”“月”等字的演变逻辑。

(二) 汉字趣味活动体验

开展“汉字嘉年华”系列游戏：

猜字谜大赛：教师收集经典字谜（如“一口咬掉牛尾巴”打“告”）及学生自创字谜，以小组抢答形式进行，激发逻辑思维。

汉字听写大会：选取课本生字、易错字（如“辩”“辨”“辫”）进行听写，设置“书写规范奖”，强化汉字书写能力。

成语接龙与歇后语大比拼：通过接力赛形式积累成语（如“龙飞凤舞→舞文弄墨→墨守成规”），结合图片提示猜歇后语（如“外甥打灯笼——照旧（舅）”），感受汉字组合的趣味性。

(三) 书法艺术实践与展示

开设“书法小课堂”，教师示范硬笔书法（楷书结构规律）与毛笔书法（基本笔画“横”“竖”的写法），学生临摹经典碑帖（如《颜勤礼碑》选段），并鼓励为自己的姓名设计个性化书法字体。举办“翰墨飘香”书法作品展，将学生作品分为“硬笔组”“毛笔组”“创意组”展出，评选出“最佳笔锋奖”“最具创意奖”，同时设置“书法知识问答区”，增强活动互动性。

(四) 汉字规范使用与纠错行动

布置“错别字侦探”任务，学生分组查找校园内（黑板报、宣传栏）、社区中（店铺招牌、广告标语）的错别字或不规范用字（如“仃车”应为“停车”、“补胎冲气”应为“补气”），用相机记录并整理成《错别字调查报告》，分析错误类型（同音替代、形近混淆、笔画错误）及成因。

开展“规范用字小卫士”活动，学生向校园后勤部门、社区商户提出纠错建议，如某小组为校园门口便利店纠正“另售”为“零售”，并设计规范用字宣传海报张贴在社区公告栏。

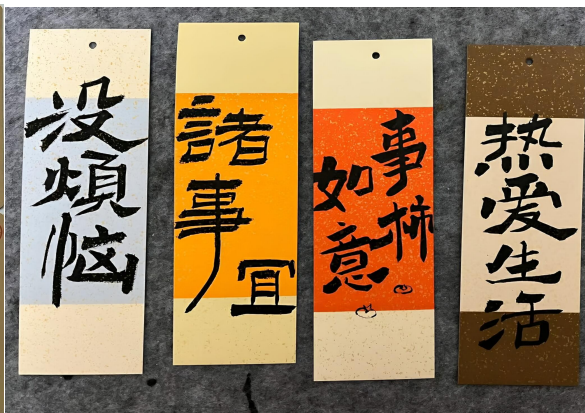
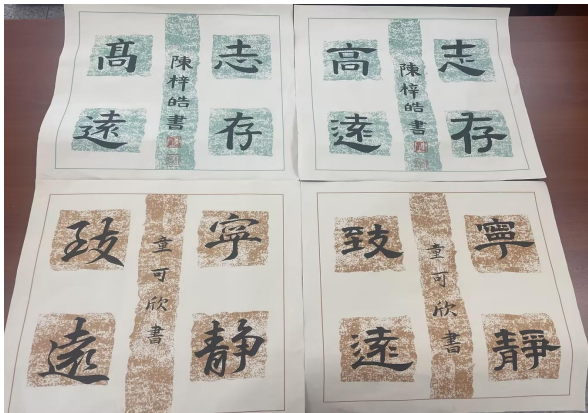
(五) 汉字创意设计与文化传播

组织 “汉字美学” 创意设计活动:

姓氏图腾设计: 结合姓氏起源 (如 “李” 姓源于官职), 用象征元素 (如 “木” “子”) 设计个性化图腾, 如学生将 “张” 姓设计为 “弓” 与 “长” 组合的抽象图案, 寓意 “张开弓箭, 勇往直前”。

汉字表情包制作: 选取 “笑” “哭” “怒” 等表情相关汉字, 用卡通化手法设计动态表情包, 如 “囧” 字表情包配文 “今天忘记带作业了”。

汉字文创设计: 制作汉字主题书签 (如刻有 “勤” “悟” 等字的竹制书签)、海报 (以 “汉字之美” 为主题, 融合书法与水墨画元素), 在校园文创市集展出销售。



二、项目反思

汉字作为中华文明的重要载体，其文化内涵博大精深。在本次项目中，我们通过“历史探究 + 趣味活动 + 实践创作”的模式，成功激发了学生对汉字的兴趣，多数学生能主动探究汉字背后的故事，并在创意设计中展现独特视角。但仍存在一些不足：部分小组在汉字历史探究时，对专业文献的解读不够深入，停留在表面信息整合；书法教学中，对不同学生的个性化指导不足，导致部分作品风格单一。未来，我们将借助数字化资源（如汉字全息数据库、VR 书法体验系统）拓展探究深度，同时引入“汉字文化进校园”专家讲座，提升学生的文化认知层次。此外，计划将错别字纠错活动常态化，与社区、商场合作建立“规范用字监督岗”，让汉字文化从课堂延伸到社会生活，真正实现“在生活中发现汉字之美，在实践中传承汉字文化”的教育目标。

关于“张”姓的历史和现状的研究报告

一、问题的提出

我们学校有不少同学姓“张”，我爸爸也姓“张”。“张”姓是怎么来的？历史上姓张的名人有哪些？现在的“张”姓是不是人口最多的姓氏？带着这些问题，我对“张”姓的历史和现状做了一次研究。

二、研究方法

- 1. 查阅书籍和报刊。
- 2. 询问身边的人。
- 3. 网络搜索以及其他方法。

三、资料整理

类别	内容
来源	“张”姓是中华民族姓氏之一，是一个典型的多民族多源流姓氏，起源于解邑张城，主要源自姬姓极少数民族张姓等，张挥为改姓始祖。
历史名人	刘邦的重要谋士张良；西汉外交家张骞；东汉科学家、文学家张衡；东汉医学家张仲景；三国名将张飞、张颌、张辽；明末著名政治家张居正。
现状	根据2024年“张”姓人口现状报告显示，“张”姓是我国人口大姓，位居全国第三名，总人数达到了0.954亿人。

四、研究结论

- 1. 我国张姓源远流长，传说黄帝的第五子挥在观察天象时得到启发，发明了弓矢这个古代重要武器。所以，挥被黄帝赐为弓氏，然后又成了张氏。还有少数民族改为张姓，有匈奴张姓。这也是张姓成为三大姓。
- 2. 在这历史的长河中，张姓人辈出。我为我们张姓的历史辉煌