

印 记

本期主题：项目故事专题

第 45 期（总第 45 期）

2024 年 4 月 30 日

主编：席贤婧

排版：曾晨怡



小编说：锡山实小的老师围绕市课题展开了丰富的实践，以实施项目化教学为载体，促进教与学方式转变，并物化实践成果，撰写了项目故事。一起来看以项目化教学研究促进师生共同发展的经验——

美丽中国行，手账记旅行（吴欣芮）

“你的小贴纸好多呀！能不能给我一张呀！”

“当然啦，这是我要做手账的，你看，我还有胶带和奶油漆呢！”

最近，教室里袭来一股“手账风”。看，孩子们捧在手心，护在心头的笔记本叫“小麻薯手账本”，卡通胶带、各色贴纸、彩色曲线笔……孩子们如数家珍。他们爱上了这样“剪剪、贴贴、写写”的手账方式来记录生活。

这小小的“手帐”到底有什么魔力呢？我也得去查查看。

“手账”一词最早来源于日本，在“百度百科”中被解释为“用于记事的本子”。简而言之就是手帐可以记录生活的方方面面。手帐还有着不同的功能，“记录”是手帐最主要的功能。通过手帐的记录功能，可以制定计划、管理时间、抒发情绪……从而让记录者更加专注行动。手帐的种类也有很多，可以简单地从两个方面来划分。从记录内容上，手帐可以分为管理类手帐、读书手帐、电影手帐、旅行手帐、学习手帐等等；从记录形式上，手帐可以分为文字手帐、手绘手帐、拼贴手帐以及刚出现不久的电子手帐等。

现在的孩子们已经淘汰了“日记”，却独爱用手账来记录自己的所见、所闻、所感。不受束缚，随心而发，更爱图文并茂。这也让我想到李吉林老师在“儿童情境学习”的探索中，独创的“意境说”：“真、美、情、思”四大元素是儿童情境学习的重要支撑和四大核心元素。其中，讲究“真”，要给儿童一个真实的世界。“情以物迁，辞以情发。”客观世界会影响人的情感变化，情感会触动语词的萌发。李老师说：“语文是生活的写照，是典型化了的生活，怎能以封闭的课堂束缚儿童，使他们在枯竭的河流中学习语文呢？”

如果用做手账的方式记录语文学习那该多有趣呀！我把目光放到了本学期一—语文统编教材二年级上册的第四单元。祖国河山，绵延万里。如果能在“行万里路”中“读万卷书”，那孩子们一定更能体会语言文字的美妙。

本单元的设计情境真实，整合课文学习内容，可以将识字与写字、课文朗读与背诵、字词句运用、写话等内容有机整合在“我的旅行手账”这一真实情境中，把学习经历转化成一次有意义的开放性的任务，在读读、想想、画画、说说等语文实践活动中，落实识字写字，体会语言的形象、生动与丰富等单元语文要素，感受祖国山河的壮美、家乡的可爱。

首先，梳理第四单元内容（图一），确定驱动型问题。

图一



【驱动性问题】

在课本第四单元中，我们将去祖国的大好河山四处旅行，为了让我们的旅行更有意义，有更多的收获，能永远留住这些美丽的风景，我们将试着自己规划旅行路线，用自己的语言来描写、记录，用来留念，制作一本属于自己的旅行手账。你愿意来尝试吗？

子问题 1：旅行之前，需要做哪些准备？

子问题 2：旅行手账可以有哪些要素？

子问题 3：我们将怎样把路途上所见所闻记录下来？

将驱动性问题分解为三个子问题，由孩子们分组讨论，要解决这三个子问题，需要学习到什么知识呢？

【学生分组探究】

小组 1：联系日常生活经验，了解旅行之前需要做的事情，如了解景点基本信息（营业时间、历史底蕴、注意事项等），设计旅行路线，购买车票等。

小组 2：旅行手账的要素有哪些，这和小组 1 探究的问题是紧密联系的。可以根据讨论结果，有意识地保存好门票、车票等做手账所需要的材料。

小组 3：需要从课文中学习怎样记录自己旅途中的所见所闻，可以是文字，也可以是图画、照片……

【分类整理】

明确了需要学习的知识后，以小组为单位，开始进行任务一的学习。

任务一：“我的旅行路线”

1. 我的旅行路线：在老师的带领下，观察中国地图，了解黄河、鹳雀楼、庐山、黄山、日月潭、吐鲁番等地的地理位置。认读课文中出现的省份与景点名称，识记与风景相关的生字词，了解景点的相关背景知识。旅行之前要做攻略，而做攻略首先就要了解旅行的目的地。

2. 认识交通工具：学习语文园地中“识字加油站”的内容，学习怎样选择交通工具，认识火车票。

3. 画下旅行路线：在中国地图上大致标出景点的位置，写出景点名称，根据实际经验画出自己的旅行路线。

【深入探究】

接下来，在老师带领下，进行任务二的学习。

任务二：边走边欣赏

来到黄山、日月潭、葡萄沟等景点进行旅行，学习怎样用文字描绘、记录路上看到的美景，并用多种方式记录下旅途美景与所见所闻，保留美好记忆。（见表一四个学习活动）

表一

我在诗词中看到的风景		我的黄山奇石摄影展	日月潭游览图	逛葡萄沟
登高望远	庐山观瀑	1. 我欣赏到的奇石：出示四张奇石的图片，留着写奇石的名字。2. 我收藏的奇石①出示三张奇石的图片，上传自己收集的奇石图片；②在图片下留空白留着给奇石起名字；③留一个可以书写的空白区域，介绍自己的奇石。试着用上“好像”“真像”把句子说生动，说得有趣。3. 我心中的“奇石”，呈现课文 2-5 自然段。	1. 我画游览图。①知潭之位置。②知名字由来。③赏秀丽风光。课文 3-4 自然段，在“薄薄的雾”、“隐隐约约”、“清晰”、“朦胧”四个词语下加上着重号。④绘画游览图。2. 当回小导游。（分组）★能正确地向游客们介绍日月潭名字的由来。★★能正确地向游客们介绍日月潭名字的由来和不同时段的美丽景色。★★★能正确、流利地向游客们介绍日月潭名字的由来和不同时段的美丽景色。欢迎大家积极前来应聘！	1. 炫彩的葡萄①赏读坡上的葡萄：出示课文第二自然段，在“展开、搭起、一个个、凉棚”和“五光十色”下加上着重号。②趣画五彩葡萄③乐写佳句：仿照佳句，写一写生活中的其他画面。佳句：葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。例：公园里的花都开了，有桃花、杏花、迎春花……下 2. 葡萄干制作示意图。提供一段介绍葡萄干制作的短视频。3. 当回小导游。（同上一课要求）
想象自己就和诗人一起，登在鹳雀楼上，把看到的、听到的、想到的画面，用自己的语言有条理地说出来，古诗中的画面仿佛在你眼前流动。	1. 观庐山瀑布的视頻；2. 读一读：“白发三千丈，缘愁似个长”《秋浦歌》；“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”《赠汪伦》。			

《黄山奇石》一课，看鬼斧神工，通过“读——圈、划——品”的学习路径，从名字、样子、动作等方面具体欣赏“仙桃石”和“猴子观海”的奇特有趣，联系上下文和生活体验，理解积累词语，学习课文的语言表达。借助学习单，迁移学法，体会“仙人指路”和“金鸡叫天都”两块奇石，尝试用上“像”说说中的石头，并写一写。

《葡萄沟》一课，品舌尖美食。课文以旅行路线带领学生回顾单元学习旅程，并以“做一名金牌小导游”的情境任务展开教学。先引导学生思考“想一想葡萄沟是一个怎样的地方？”再聚焦“好地方”，梳理“葡萄沟好在哪里？”，层层推进“找句子、圈词语、说体会、读生动”的学习过程。最后以“化身小导游”的评估任务，落实本课教学目标。

课后，为了激发孩子们阅读的兴趣及对大自然风光的喜爱，养成良好的阅读习惯，我们继续开展了整本书的阅读活动。在《尼尔斯骑鹅旅行记》中，孩子们通过读故事、画旅行路线图领略了瑞典美丽的自然风光和文化历史。《中国国家地理绘本》丛书共十本，孩子们在自主阅读和同学交流中感受到了祖国的地大物博。

阅读过后，孩子们知道我们的祖国也有不少奇特而美丽的风光等待着他们去探索发现。通过预习分享、小组合作等形式，孩子们深入探究了中国奇特的自然景观和人文景观，通过交流分享自己去过的风景名胜来锻炼学生的语言表达能力，从而培养了学生的探究意识，升华热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

任务三：手账怎么做？

平常孩子们的手账多是喜欢什么就贴什么，有的页面会出现满满当当的贴纸，看起来比较拥挤。通过手帐制作设计课的介绍，孩子们认识、了解了手帐的种类、作用以及排版等。

小组 1：手帐的工具多种多样，最简单的只需要本子和笔就可以了，这里的笔包括书写笔和绘画装饰类笔。旅途中的见闻就专门用书写笔，两种笔分开使用。

小组 2：手帐还有一些其它好玩的工具，比如贴纸、胶带、印章、印泥、夹子等，根据自己个人兴趣购买即可，可以为自己的手账增添趣味。

小组 3：对于初学者来说，我们前期需要把精力放在手帐的记录功能上，不要为手帐的美观度而过于担心，且花费自己太多的时间，也不用购买太多材料工具。

小组 4：制作手账前，需要梳理可以记录的信息，进一步完善自己的手帐作品。

盼望着，盼望着，寒假终于到来了，带着满满的期许，孩子们出发旅行了。项目开始实施后，每个小组确定主题、选择手帐形式、规划旅行路线、讨论旅行场景等，大家分头行动，通过各种方式查找、整理资料、进行制作。

【得出结论】

回顾上面的学习过程，三个子问题都被有效解决，孩子们在了解并学习不同地域的文化及特色后选择一个自己去过的或者感兴趣的旅行地点，制作一份属于自己的旅行手帐。

首先，每个人都将制作属于自己的“黄山奇石摄影展”、“日月潭明信片”和“葡萄沟旅行留念”，将学习到的方案要素运用起来。其次，利用寒假时光，记录每个人自己的“旅行游记”。

【实践与反思】

光有材料还不够，还要设计了手账的封面、路线图，并收集一些车票、船票，贴在上面进行展示，最后，进行装订。当然，在这个过程中也遇到了一些问题，比如，现在是电子化的时代，很多车票、门票等，都只需要出示一下手机，并没有纸质实体了，这也给收集材料添了一些小麻烦，这也给我们一些提示：哪怕是在电子化的时代，很多记忆，还是需要由实体来保存，更有意义……

【项目成果的公开展示】

经过孩子们的精心准备，一份份精巧的旅行手帐终于制作完成了，有折叠式的、海报式的、书本式的。精美的手工剪裁，用心的色彩搭配，一笔一划认真的书写，无不体现出孩子们的认真。孩子们选择一座城市或一个景点，从名胜古迹到特色美食，向我们展现了不同地域的民风民俗。



让孩子们乐于探索，勇于创新；让孩子们将眼中的世界收进旅游手帐。他们在旅途中会更用心地去观察、去感受，收集他们眼里的信息，将枯燥的文字游记，变成图文并茂的手帐，等孩子们长大之后，这些手帐，一定是他们探索世界的一种最美好记忆。

孩子们感受到了与平时不一样的生活，观察到了不一样的环境，用脚步丈量了这个不一样的世界，我想旅行的意义就在于此吧。

基于项目化学习培育科学核心素养——以“探秘多彩绣球”项目为例（陈娟）

2022 年教育部颁发义务教育《科学课程标准》指出，科学课程旨在培养学生的核心素养，为学生的终生发展奠定基础。科学学科的核心素养是学生在科学学习的过程中，逐步形成的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是科学课程育人价值的集中体现，包括科学观念、科学思维、探究实践、态度责任等方面。项目化学习因其富有挑战性、着力于发展学生的核心素养，近年来已成为炙手可热的教学模式。项目化学习是一种“做中学”的学习方式，倡导真实问题、深度学习、跨界学习和大概念教学，是课程和学习的革命。项目化学习基于真实情境，以项目为载体，让学生在完成项目、解决问题的过程中，习得技能、形成素养。项目化学习具有严密而完整的结构，改变了学习方式，彰显了由传递向探究的转变，实现了以知识为本向以核心素养为本的转变。

项目学习具有跨界融合、问题驱动、合作探究等特点，通过学科资源、教学媒体、教学方法等有机整合，达到借鉴融通、优势互补的目的。本文以“探秘多彩绣球”项目为例，从提出驱动问题、设计项目方案、推进项目实施、展开多元评价等几方面阐述项目化学习在小学科学教学中的实践和思考。

一、基于真实情境，提出驱动问题

现代社会科学技术的发展日新月异，识记课本上的知识已经不是学生将来要面临的生活中的真正考验了，能否运用知识和技能来解决真实世界中无法预料的问题，才是检验其教育水平的标杆。很多时候孩子们在课堂上学习的知识与他们在家庭和社会的真实经历脱节，但项目化学习将他们的家庭、环境与学习的内容相连接，以收获超越一般的学习经历。教师要用学生真实的生活情境激发学生努力去迁移他们已经获得的知识和技能，这样真实的情景必须是学生生活中真实遇到的问题或者真正感兴趣的问题。

在我校有一个人人都喜欢去的秘密花园，秘密花园里一年四季种植着各种美丽的花，其中就有一种神秘而美丽的花吸引着学生的注意——绣球，有些绣球花是粉色的，有些绣球花是蓝色的，还有些是紫色的，这多彩绣球的颜色和什么有关呢？基于这种情况，我决定在五年级组建一支对种植很感兴趣的社团小组，选择花期很长的绣球品种无尽夏为研究对象，开展一次“探秘多彩绣球”项目化学习活动。

真实情境下的项目活动不同于课本上的教学活动，它具有复杂性和开放性的特点，学生要应对真实世界下的变数和挑战，比如什么时候开始种植绣球？怎么种植？种植绣球适宜的环境是怎样的？能否把绣球种好，应该怎么养护它们的成长？遇到虫害怎么办？学生在探秘绣球颜色和什么有关的同时要应对这些挑战。

二、分析项目主题，设计项目方案

根据项目主题，师生可以开展研讨活动，对项目主题进行分析，设计出具体可操作的项目方案。项目化学习是一种任务驱动学习方式，我以任务为导向引导学生开展头脑风暴。让学生各抒己见，列举出整个项目需要做的事情，提出项目中的各种子问题。之后对学生提出的内容进行梳理整理，设计出具体可行的项目方案。

表 1 项目规划

时间	任务	研究方法
2 月底-3 月初	种植绣球	调查，实践
种植后-6 月底	观察养护绣球	观察，记录，实践
花蕾形成初期开始	给绣球调颜色	探究



三、自主实践探究，推进项目实施

根据师生一起研制的项目方案，我们把整个项目划分成四个阶段。学生在完成各阶段任务的过程中，小组分工合作，调查分析，观察记录，实践探究，不断解决遇到的实际问题。从而提高了能力，锻炼了品质。

阶段一：种植绣球

种植绣球是项目的起点。首先我分析学生的认知特点和知识经验，学生在三年级下册学习过《植物的一生》，了解了植物的生命的周期，在三年级上册学习过《研究土壤》，知道不同土壤有不同的透气性和渗水性。种植绣球的活动要让学生综合运用所学过的知识，亲自动手实践。

期初，我先组织 12 个学生分成 3 个小组，以种植绣球为任务驱动，调查种植绣球所适合的时间、适宜的土壤，种植绣球的具体操作方法，注意事项，准备种植所需要的物品。绣球喜欢疏松、肥沃、透气性排水性好的土壤，我们选择泥炭土和珍珠岩以 7:3 比例混合，经过消毒后的泥炭土富含有机质，绣球不容易生病，保水性能好，而珍珠岩可增加基质的透气性和排水性。在混合基质的同时加入少量鸡粪作为底肥。每组种植 2 盆绣球，并且给自己种植的绣球制作小组名牌。

在种植活动过程中，学生不再是纸上谈兵，需要亲自动手实践，选择什么样的基质合适，选择什么样的场地种植绣球，制作小组名牌如何防风防水？学生在活动中实践思考，解决问题。

阶段二：观察养护绣球

绣球从发芽开始，长出叶，茎变粗变长，到枝繁叶茂，绣球的茁壮成长离不开学生的精心养护，学生要提前调查绣球的生长习性，绣球喜欢湿润温暖半阴的环境，属于短日照植物，为了保证绣球的生长需求，学生给绣球勤浇水，保持盆土湿润，尤其是到了夏季，温度高，要每天浇水。定期施肥，绣球喜欢肥沃的土壤，学生每隔 15 天左右应施 1 次稀薄的饼肥水，由于绣球喜欢阴凉的环境，学生把绣球放置在学校北阳台养护，每次开展活动，我都要求学生进行观察记录。并且我指导学生自主设计了观察记录表如表 2。

表 2 绣球种植观察记录表

小组成员：

时间	活动	生长情况				成长过程图（画或拍照）	发现
		植株高度	叶子数量	最大叶长	最大叶宽		



学生小组合作，在此次活动中，学生几个月如一日的坚持养护绣球，每日浇水，每两个星期施肥一次，连续观察绣球的成长，通过测量植株高度、最大叶长最大叶宽、统计叶子数量、画绣球、拍照等方式记录绣球的一生，认识了绣球生命的历程。

在设计观察记录表的活动中，锻炼了学生科学思维，在坚持养护绣球的过程中，淬炼了学生坚持研究的科学品质，在分工合作的实践中，发展了健康的科学态度。从而提升了学生的核心素养。

阶段三：给绣球调颜色

经过学生们的精心养护，3月底，绣球开始长出了小小的花蕾，我和学生一起讨论，有些学生自己家里种植过绣球，知道我们平时种植的绣球无尽夏开出的花都是粉色的，怎么让种植出蓝色和紫色的无尽夏呢？经过分析讨论，学生一致认为和土壤有关，需要加入一些特殊的肥料，改变绣球花中的色素从而改变颜色。接下来，我布置任务，让学生课后去调查，学生知道绣球变色的原理是绣球花朵里含有一种色素-飞燕草素(是一种花青素)，飞燕草素和游离的铝离子结合，会呈现梦幻蓝色。所以，给绣球调蓝色需要两个条件，土壤中有铝这种无机盐，铝离子是游离状态。而要保证土壤中的铝离子是游离状态，需要改变土壤的酸碱度，让土壤保持在酸性状态。

所以，调色之前我先给五年级的学生设计了一个子项目，认识常见物质的酸碱性。学生带来生活中各种各样的物品：白醋、水、汽水、肥皂水、苹果、橙子等等，然后自制紫甘蓝指示剂，利用紫甘蓝指示剂检测这些物品的酸碱性，接下来认识一些其他的检测工具：PH试纸，酸碱检测仪。经过酸碱度检测仪发现我们种植土壤PH值为6.5。偏中性土壤。

学生分析变色原理，设计“探秘多彩绣球”方案。把绣球分成3个小组，对照组浇水，实验组1每2-3天浇灌5ml/L白醋水，实验组2每2-3天浇灌10ml/L白醋水，并且每10天浇一次硫酸铝肥。

表3“无尽夏”的调色实验

实验目的：探究土壤PH值对绣球“无尽夏”花颜色的影响。

实验假设：中性或偏碱性土壤，“无尽夏”花朵是粉色的。酸性土壤，“无尽夏”花朵是蓝色的。土壤酸度不高，“无尽夏”花朵是蓝色的。

实验材料：绣球“无尽夏”3组，每组2盆，白醋，硫酸铝等。

实验方法：

	实验组 1	实验组 2	对照组
活动	每 10 浇硫酸铝肥		
	每 2-3 天浇灌 5ml/L 白醋水	每 2-3 天浇灌 10ml/L 白醋水	浇水
土壤 PH 值			
发现			
结论			

学生按照设计方案进行实践，在实践的过程中，遇到问题解决问题，比如如何配比5ml/L白醋水，10ml/L白醋水，硫酸铝肥怎么调配？学会尊重科学事实，经过探究后发现在中性或偏碱性土壤，“无尽夏”花朵是粉色的，在PH值4.5-5.5之间土壤，“无尽夏”花朵是蓝色的，在PH值5.5-6.5之间土壤，“无尽夏”花朵是紫色。在土壤酸碱度在一定范围，酸度越高，颜色越蓝。

阶段四：总结分享

项目的最后阶段，学生分析观察记录表，回顾绣球的成长历程，生长习性，通过长期全面细致的观察，认识绣球。师生一起分析实验记录单，相互点评讨论，查阅相关资料，形成结论。同时，为了提高学生的学术水平，我鼓励学生分析整理项目数据和资料，撰写研究报告。也可以用其他方式呈现项目成果，比如画种植小报，制作课件、视频。

四、设计评价量表，展开多元评价

项目化学习是一个动态的、开放的基于学生协作、应对真实挑战下的学习过程，所以不能单纯以项目成果评价学生，应该展开多元评价，让评价贯穿整个项目化学习过程，设计主题多元、评价内容丰富的评价量表。在评价量表的设计中既要评价学生在项目化学习过程中的科学观念的获得，也要评价学生在科学思维、探究实践、态度责任等方面的科学素养。既要有项目成果方面的评价，也要有过程性评价，积极开展自我评价、组内评价、教师评价等多元评价促进学生自我反思和调控、组内沟通、共同进步。比如在阶段三给绣球调色的探究过程中，我设计了评价量表（见表4）

表4 “探秘多彩绣球”评价表

评价维度	具体要求	达成情况
提出问题	提出项目问题，分析项目问题，思考项目所需要解决的相关子问题	
搜集资料	运用实地调查、信息工具，搜集绣球颜色方面的资料，提出有依据的猜想	
制定计划	制定探秘绣球的具体计划，设计实验计划表	
实践操作	实践完成绣球调色的研究，观察绣球，用图文或拍照方式记录绣球的变化	
分析收获	如果调色成功，分析记录的数据和结果，得出结论，提炼成功的收获	
反思失败	如果调色失败，分析记录的数据和结果，反思失败的原因	
修改调整	根据失败的原因，实践调整策略和方法，重新制定计划，探究实践	
展示成果	用图画、照片、ppt、视频等方式展示成果，用探究过程中搜集的证据表达见解、交流分享	

学生在“探秘多彩绣球”的项目化学习中，通过真实任务驱动，设计项目方案、合作实施项目、多元评价，在动手动脑、探究实践中，获得了种植、植物的生命历程等方面的科学知识和技能，提高了解决复杂问题的能力，乐于与人合作，激发了热爱生命，珍爱生命的科学态度。在项目化活动中，潜移默化的培育了学生的科学素养。



当“端午节”遇上“项目化”——“端午”跨学科项目化学习叙事（蒋志芳）

“五月五，过端午，包粽子，挂菖蒲，赛龙舟，敲锣鼓，家家户户庆端午。”读着这首耳熟能详的童谣，这不，2023年的端午节如期而至。“端午节”作为中国首个入选非物质文化遗产的节日，具有特殊的意义。我们就在想：端午节的文化内涵，如何让锡小学子传承和发扬呢？是否可以借助学校资源优势，与孩子们一起提出有意义的驱动问题，设计环环相扣的任务链，让端午节来到孩子们身边？

于是，项目组老师们集思广益，精心设计。在这个美好的五月，遇见了一场有意思、有意义、有意味的项目化学习。传统文化成功突围，加上跨学科学习，孩子们经历了一场从文化传承到文化输出的洗礼。

一、项目进入：问题驱动，设路径，明方向

淡淡粽叶香，浓浓世间情，根根丝线连，切切情意牵。选择怎样的问题驱动呢？我们深入学习端午文化内涵，努力搜集端午文化学习资源以及从学生生活、学情出发，把“如何让大家更好地了解端午节，并喜欢上端午节？”作为驱动问题，串联起整个项目化学习的路径与方向。

二、项目实施：探寻端午，学手作，品文化

项目学习开始啦！孩子们在老师设计的一个个环环相扣的小任务中，循序渐进，时而自主学习，时而合作探究，个性化、多样化的学习端午文化，体会传统节日的独特魅力，弘扬中华优秀传统文化。

任务一：端午正当“品”文化

说端午。听，语文课上，孩子们正在畅所欲言，有的交流端午节有关的故事传说，有的交流端午有关的风俗习惯，有的交流端午有关的诗词歌赋……儿童的本性是最美妙的故事，美妙的故事宛如一首歌，打着欢乐的节拍，被轻风吹进心里。这些故事，让孩子们了解有关“端午节”的知识与内容，营造了浓浓的节日氛围，也让孩子们初步感受到了传统文化的魅力。

画端午。瞧，美术课上，孩子们正在津津有味地绘制端午主题手抄报。图文并茂，真的将端午节的起源、端午节的传说以及端午节的精神内涵都融入到手抄报的设计中。孩子们用手中的笔描绘着心中不一样的端午节。一幅幅饱含节日气息的作品跃然纸上，一张张精美可爱的作品新鲜出炉。其乐融融的绘画氛围也使孩子们感受到端午节的文化内涵，俨然一场视觉盛宴。

品粽香。劳动课上，孩子们组队到学校食堂一起体验包粽子。桌子上，已整齐地摆放着各种材料：白白的糯米，金黄的蜜枣，碧绿的粽叶、长长的棉线。在老师和家长志愿者的指导下，只见孩子们手拿粽叶，一折叶，二盛米，三压实，四包紧，五扎绳……大家说说笑笑，围在一起，互学互教，用一片片清香的粽叶、一粒粒洁白的糯米，制作成了传承千年、充满爱国情怀的粽子。一道道工序有条不紊地进行着，一个个棱角分明的粽子新鲜出炉，传统文化的传承在大手和小手之间传递着。孩子们在浓浓的粽香中体验劳动的快乐，切身感受传统节日的特色魅力，让传统文化代代相承。

写端午：落笔情更浓。语文课上，孩子们将自己在端午节的所见所感所做写在纸上。在孩子们记录的每篇文章都描绘着纯真的童心，述说着别样的端午，他们在写端午节的欢乐，也感受到了浓浓的端午情。

任务二：祈福纳祥“学”手作

在这饱含中国传统文化的节日里，做一份“端午手作”，既能锻炼孩子动手实践能力，又能感受中华优秀传统文化魅力，何乐而不为呢！



在美术老师的悉心指导下，一年级的孩子们巧手灵动，一个个精致的葫芦作品换回满满的成就感。二年级的小朋友们发挥各自天马行空的想象力，构思创意。你看，他们正用手中的画笔，耐心地勾边，用心地选色，各种颜色鲜艳、款式各异的端午挂件制作完成。三四年级的孩子们跟随老师的讲解一点点打结、一步步编花，半个小时后一个个五颜六色的手绳呈现在眼前，大家都迫不及待地佩戴上自己编制的手绳。棕扇清凉，孩子们在认真地绘制粽香小扇，轻轻一扇，扇来浓浓粽香。五六年级孩子们欢聚一起，有的孩子聚精会神，咬紧牙关；有的孩子双眉轻皱，一针一线；有的孩子精心构思，一笔一画……孩子们专心制作香囊的样子，可爱又动人，场面温馨而热闹。计算机课上，孩子们精心制作的端午海报创意满满。

任务二：齐心协力赛“龙舟”

嗯，一定要把端午节文化体验进行到底！看，我们的体育课上，旱地龙舟赛开始了！小选手们骑在充气龙舟上，大家按口号有节奏地在旱地上“划船”，大家齐心协力用脚控制龙舟的行进速度和方向，喊着嘹亮的口号向终点冲刺。大家你追我赶，呐喊助威声此起彼伏，现场气氛热烈而欢乐。“旱地龙舟赛太有意思了！”“下次我还想参加这样的活动！”“有机会我一定要到现场看看真正的龙舟比赛”……孩子们在活动中得到从未有过的欢乐，在学习传统文化的同时感受团结协作的重要性。

三、项目评价：学生说，家长说，老师说

本次项目化学习的重点是“传承”。我们把文化精髓渗透在孩子们喜欢的任务中，潜移默化地渗透，理解和内化。在整个项目中，孩子们作为课堂的主体，成为课堂学习的主人，老师虽然全程参与，但只在他们遇到困难时给予适当的引导和帮助。项目组从科学知识、探究、态度等方面制定个性化评价方案，评选出“故事小达人”“绘画小能人”“手作小能手”“写作小专家”，全方位多维度促进学生科学素养的发展。

快乐端午粽飘香，传统文化润童年。活动结束后，孩子们、家长、老师如是说：

张霖：包粽子，可真难啊！可把我累坏了，包的时候还要注意有没有包完整，有的时候包着包着米就会漏出来，而且那米非常粘，煮的时候，粽叶还会松开来，真难啊。可是，通过这次包粽子活动，让我深深体会到了：只要有恒心、有耐心，什么事情都可以办好。“端午节”这个项目，跟着老师们学习，收获真大。

蒋阳妈妈：如今我们要培养的孩子，是真正有创新思维和解决问题能力的新一代。作为家长，我希望孩子受到的教育是能与现在结合，与未来接轨的。这次端午节的项目化学习，孩子们从端午节是什么，到他们分组讨论思考，遇到问题，积极反思、寻求解决方法，然后再到执行各种任务。每一步都是他们特有的进步与成长。运用知识的能力和实践的范围逐渐在培养，在扩大。十分感谢锡小，在我孩子这么小的时候就用这样的方式培养他们，感恩！

洋洋老师：历时数周，孩子们在老师的引导与帮助下，终于给“端午节”项目交上了一份满分答卷。孩子们亲身参与了项目的整个流程，这对于他们来说是一次非同寻常的学习体验。在项目的小组合作中，孩子们终于从“制造问题”成长到“发现问题”，进而“解决问题”，这是我最为欣慰的。更难能可贵的是，通过小组合作，孩子们能更深刻地理解“团队协作”远胜于“孤军奋战”。与此同时，作为新一代的华夏儿女，通过此次项目化学习，是一种对于民族文化的弘扬，更是深化民族认同感的一种传承。

满堂欢笑声，粽香溢玉成。走进端午，品味端午，以“端午”这个传统节日为契机，将传统节日“端午节”链接“项目化学习”，衍生出“端午节”与学生互动的全新方式，传承优秀传统文化，感悟中华文化的魅力。通过真实与开放的学习情境打开了学生的中国传统记忆，最为独特的地方在于，从“文化自信”走向了具有挑战性与趣味性的“文化输出”，带着浓浓的中国味！学习已结束，但锡小学子传承和弘扬中华优秀传统文化的脚步却永远不会停止。接下来是“七夕节”、“中秋节”……

