

印记

本期主题：悦读悦美（读后感专题版）

教育乃教人化人之举，以培养“真人”为旨归，自然应当坚守一颗纯粹的“真心”。时刻保持着最初的童心，随时都和天真无邪的孩子们在一块儿，这是何等的开心！

主编：程心怡 排版：邱絮濛

第 32 期（总第 32 期） 2022 年 3 月 10 日

卷首语：最好的老师是阅读（莫言）

我总结出一条经验：当书越多的时候，实际上人读书的热情就越淡薄；当书越少或者找不到书读的时候，人渴望读书的热情就会越高。

我 1955 年出生于山东的一个农村，十几岁辍学回家。但我已经具备了很强的阅读能力，并充满了对读书的渴望。当时农村的物质生活非常艰苦，为了读到一本书，我常常要付出沉重的劳动来进行交换。记得我邻村同学家里有一本绘图版的《封神演义》，为了读到这本书，经常要去那个同学家中替他推磨。推磨是让孩子痛苦不堪的一种劳动，因为它非常单调，没有任何趣味。

让我收益最大的是上个世纪 50 年代末、60 年代初期，我大哥家中留下很多中学语文教材，每逢雨天无法下地，我便躲到磨房里去读这些课本。这些教材虽然很薄，但它们打开了农村少年的眼界。

对于年轻人而言，最好的老师就是阅读。人类的阅读物浩如烟海，就算从刚具备阅读能力开始一直读到白发苍苍，也读不到其中的万分之一，在这种情况下把阅读分为精读和泛读就非常重要。

课堂管理 有道有术——《以学习为中心的教学设计》读后感（卞韞）

寒假，反复读朱则光老师的一书，常读常新。朱则光是一位非常优秀的语文教师，他写的这本书中既有理论的高度，又有实践的深度，实践性、操作性很强。

朱则光老师在书中提到了大多数人对课堂管理的一个误区——教师的精力应该放在教学上而不是课堂管理上，优秀教师也看不出在进行课堂管理。朱则光老师也认为这个认知是错的。没有课堂管理就没有教学。甚至可以这样说，有时课堂管理大于教学，有时课堂管理本身就是教学。优秀教师也是这样，只不过没有露出痕迹而已。

一位教师无论把课设计得怎么好，如果不能有效地组织学生来学习，备课和教学设计就无法收到应有的效果。成功的课堂教学管理在教学中能起到“事半功倍”的效果。因此，教师必须注重课堂管理。

教育有道亦有术。下面我就小学语文课堂教学的有效管理谈谈我的想法。

1. 扫除“关注盲区”

备课的时候，教师要做到“心中有学生”；但到了课堂上，教师必须要做到“目中有学生”。著名特级教师于永正说：“小学教师走进课堂，要‘目中有人’。将80%的思想集中在学生身上。”有效备课，要求课前对教学内容和教学程序达到了如指掌、胸有成竹的程度，它是“扫除关注盲区”的基本前提。

如何关注学生呢？课堂中，教师要善于察言观色，眼观六路，耳听八方。教师讲课时，眼睛应该与全体学生保持交流，关注的眼光要遍及教室的每一个角落，使即使坐在角落的学生都能感受到“老师看见我了，老师在跟我点头呢”。只有扫除关注的“盲区”，学生的一举一动全在教师的“掌控”之中，方能保障课堂管理及时到位，从而保障课堂教学质量。

2. 建立学习常规

儿童的天性是好动、好说、好问。低年级的学生还没有规则意识，教师一定要给他们立规矩——带有强制性和约束性，以建立自己的课堂教学秩序。如上课就应该怎样做，不能怎样做，违反了规则，教师要怎样处理等。

建立学习常规，应该从预备阶段的组织教学开始。上课预备铃响后，教师就要开始一堂课预备阶段的组织教学。教师应站在教室门口，目视教室内学生，示意安静下来，做好课前准备，包括文具、教材、练习本等的准备，也包括情绪的准备。如少数学生尚未做好准备，教师可适当提醒，督促学生准备上课。但是很多教师在这个阶段的工作做得不好，有些教师在预备铃响后甚至在上课铃响后才姗姗而来。课堂管理包括课堂时间的管理。从时间的充分利用方面看，这节课的教学效益从一开始就打了折扣。

建立学习常规的好处，一方面是能保障以良好的课堂秩序，顺畅地完成教学任务；另一方面，良好的学习常规有助学生建立良好的学习习惯。

3. 变换教学方式

教育心理学的理论认为：调动起多种器官参与认知的教学活动，其效果是最有效的。为实现有效教学，教师应尽量运用多种活动方式，听、说、读、写、游戏、竞赛等活动穿插使用，尽量吸引更多学生的兴趣和注意力。好的纪律来自好的教学。教师把课上好了，就是进行最好的课堂管理。

小学生注意力的稳定性不强。不管开课时他们如何兴趣盎然、精神饱满，一节课过了20分钟以后，教师如不能继续激发他们的兴趣，他们的注意力就很容易涣散。因此，如何保持学生“下半场”的状态，教师也要花一点心思。例如在语文课堂教学中，教师可以转换教学方式、适时播放教学录像、让学生上台表演、组织朗诵比赛等，使教学过程有张有弛。张弛有度的课堂节奏，可使学生的注意力始终保持最佳状态。

4. 提升管理技巧

课堂管理需要技巧和机智。很多时候管理的智慧来自于经验，所以往往资深教师的课堂管理比年轻教师更有效。比如，对学生“做小动作”的管理。学生在课堂上做小动作，但又没有影响到其他同学，教师当众点名批评不是最好的处理方式，因为会影响课堂的连贯性，全班学生的注意力会因此受到影响。有经验的教师会装做不经意地走到该学生跟前，站着讲课或轻敲其课桌暗示；有时也会盯住学生，用眼神告诫学生；或以表扬其同桌的方式提醒其收敛言行。目光经常瞥向那些注意力分散、好动、好说的学生，请他们做点事——比如读书、表演等，达到“以动治动”的效应。当然随着社会的发展，教育对象在不断变化，新事物新情况不断产生，我们所谓的“经验”也面临着严峻的考验和挑战。单凭“经验”去管理也许不再有效。不断学习，与时俱进，才是教师应对变化的“不二法门”，也只有不断学习，才会生成源源不断的管理智慧。

事实证明，教师能否有效驾驭课堂，能否有效地管理好课堂，对课堂教学的成败至关重要。如果失去了有效的课堂管理，有效的课堂教学只能成为空中楼阁。目前，在新课程改革中，我们要纠正忽视课堂管理的片面做法，不断探索新课程下课堂管理的新方法、新思路，对课堂进行有效的管理。只有这样，才能真正实施有效教学。



深度学习，让教学触及学生心灵——《深度学习：走向核心素养》读后感（周书怡）

为全面深化课程改革，落实立德树人根本任务，从2014年9月起，教育部基础教育课程教材发展中心组织专家团队，在借鉴国外相关研究成果和总结我国课程教学改革经验的基础上，着手研究开发“深度学习”教学改进项目，探索落实学生发展核心素养和各学科课程标准的重要途径和有力抓手。经过4年的研究实验，项目取得了阶段性研究成果，受到了区域、学校和教师的广泛好评，教师的教育教学理念、能力和水平都得到了提高，有力地推动了实验区教研质量的提升和教学改革。本书是理论普及读本，着重阐明以下几个主要问题：1.为什么要推进深度学习；2.什么是深度学习；3.怎样实现深度学习；4.怎样推进深度学习。

读完本书，结合个人教学经验，如以苏教版小学数学二年级下册第八单元《数据的收集和整理（一）——按不同标准分类》为例，我也有些心得体会。

一、备课找“本质”

备课时我们应该认真思考：是什么？为什么？怎么做？从而挖掘教材的根本性问题，这三个问题是追问数学本质的核心问题，它是对教学内容的深度挖掘和本位思考。

（一）是什么

什么是数据的收集和整理？简言之，收集数据就是到图中去数一数，然后把数量记录下来。那什么又是整理数据呢？就是在收集好数据后，为了一眼就能看出每一类的数量，可以数一数把数量标在旁边，这样就能更直观一目了然地看出不同类别数量多少的情况。

（二）为什么

为什么我们要学习“数据的收集和整理”？因为从图上并不能一眼看出每一类有多少人，所以我们要到图中去收集数据，获得数据信息，从而才能解决问题。

（三）怎么做

（1）收集数据

学生在一年级就学过数图形，把一张图中的长方体、正方体、圆柱、球各有几个数出来，也知道边数边做标记，数掉一个划掉一个，做到既不重复也不遗漏。而关于数数，学生也明白要做到有序，而不是乱七八糟地数。但是，时隔已久，做标记、有序等方法，学生的记忆已经不那么清晰。而且，在实际操作的过程中我发现，学生有两种收集顺序。一种是先到图中去找完老师，然后一次性做好记录，再到图中去找学生，然后一次性数好记录好学生人数；还有一种是按照从左往右、从上往下的顺序进行收集。说实话，方法一并不错，它也是一种有序。不过，数学讲求的是优化的最优解，在“条条大路通罗马”、多种方法都能得出结构的情况下，我们需要追求的就是最高效的最优解。方法一虽然也是有序，但是要按分类类别数到图中去找好几次数好几次；但方法二只需数一遍图，就能一次性把所有数据都收集好，既不容易出错，还节省了时间。事实上，大部分学生的思维都是按照方法一，所以在教学中我进行了两种方法的比对，让学生自己感知到最优化的方案。

（2）整理数据

在用符号一一对应收集完数据后，为了更直观更一目了然的看出每一类的数量，可以数一数把数字标在旁边，进行数据的整理。我们收集整理数据的最终目的是为了解决问题，而整理数据的这一步骤就能帮助我们快速将问题进行解答。

（3）提炼反思

在例图新授完成后，为了让学生再一次感知一一对应收集数据的必要性，我又回到了上课最初的“饼干问题”，进行了一个从动态到静态的转变——毕竟在应试答题方面，我们还是回到静态的题目，基本也是只注重最后的结果。

二、精设计，主动设疑

在深度学习视角下，教师应当变自己问为学生问，注重学生问题意识的培养。所以，在教学设计中，我们可以主动设疑，以此激活学生的思维。

事实上，教材包括各种习题，都是一张静态的图，并且图中数据所含数据量并不大，学生只要用一年级的知识数一数就能立马解决问题，无法让学生切实感受到学习一一对应、有序收集数据的必要性。因此，为了激发学生学习新知的欲望，让他们更切实地体会到收集数据的必要性，我利用“从天而降的图形饼干”的设计激发学生内需。在这种饼干掉落一个就会消失，没法全部一次性看到全图，同时大脑记不住的情况下，我们就只能一一对应做好记录，进行数据的收集。这样的动画操作，就能一下子激发学生学习新知的需求，让他们转被动为主动，激发探索欲和学习的兴趣。理解了为什么要学习数据的收集和整理后，其实也是进一步感知本课重难点。

三、课堂教学要触及学生心灵

美国教育家杜威指出：“由教师中心改为儿童中心，这是一场革命，这是一种革命。在这里，儿童变成了太阳，而教育的一切措施则围绕着他转，儿童是中心，教育的措施便围绕他而组织起来。”在教学中要触及学生心灵，必须做到以儿童为中心，以学心为主体。对学生进行学法的深度指导和渗透。

例图“童心园”出示后，我没有直接手把手教学，因为觉得这样限制了学生的思维，过于死板。所以，在问题1时，我先放手让学生自主收集数据，然后讨论交流，交流总结完合适方法后，在问题2时，学生就能利用最优解进行了。在经历了这样的过程后，学生其实就能明显感觉到不同方法的优劣弊端，同时自我选择最优解。无形中，这其实也是对学生综合能力的一种提升。

引导学生深度学习，教师必须要走出传统教学理念和教学手段的桎梏，积极创新，基于生本理念打造以学生自主学习为主的数学课堂，让学生在参与的过程中习得数学知识并体验到学习的乐趣，以此唤醒学生的学习热情，提升学生的数学素养。引导学生深度学习并不是一味地求难，求深，而在于适时点拨、引领有方。

关于上好数学概念课的思考——读《指向学科核心素养的课堂教学范式》有感（封超）

在小学数学教学中，教师之所以强调学生对概念的理解和记忆，是因为概念对于数学的学习实在太重要了。可以说，概念是数学最关键的基础知识，是构成小学数学知识的主要内容，学生对习题的理解，对知识的运用都离不开概念的引导和支持。小学阶段数学教材内容分为四大领域，分别是：“数与代数”“图形与几何”“统计与概率”“综合与实践”。而小学数学概念主要分布在前三个领域中，“综合与实践”是以解决实际问题为载体的学习活动，没有涉及新概念的教学。学生对数学知识体系的建构与熟练应用源自对小学数学概念的掌握程度。如何上好数学概念课呢？下面，本人就来谈谈对于教学数学概念课的理解与认识。

一、巧妙举例，剖析概念

在数学概念的学习过程中，教师应引导学生找出定义中的关键字，深入剖析概念，揭示本质，帮助学生在探究的过程中形成正确的数学概念，从而加深对概念的理解与运用。教师可以巧妙举例，使学生对相关概念的认识更加清晰。

例如，乘积是1的两个数互为倒数，因数和倍数是表示两个自然数中相互依存的一组概念，并不能简单地说谁是倒数，谁是因数或谁是倒数。因而，在课堂教学中，教师可以通过举例说明“互为”的意义，加深学生的理解。

“A是B的爸爸，C是D的爸爸”，那么我们可以说“B是A的孩子，D是C的孩子”，不可说“B是C的孩子，D是A的孩子”。A只和B有关系，C只和D有关系，必须表述清楚“谁是谁的（ ）”，这样才能说是“互为”。

二、动手实践，巩固概念

对于小学生来说识记概念并非难事，但是如果用死记硬背的方法让学生来巩固概念，那么学生对于概念本身的理解并不会太理想。概念的掌握是一个复杂的认识和理解的过程，不是一次能完成的，老师要在教学中从具体到抽象，再从抽象到具体进行多次反复，帮助学生初步建立概念的构建，加强学生对概念的理解和记忆，以便得以巩固。为了让学生熟悉概念、巩固所学的概念知识，老师完全可以用生活中学生熟悉的实例来帮助学生理解和记忆。

比如，在学习梯形的认识时，老师可以让学生观察一下周围有哪些东西是属于梯形的，或者让学生动手画一画梯形。再引导学生动手把梯形剪一剪，看它是否能成为一个平行四边形和一个三角形，再把一个平行四边形剪一剪，是否能成为两个大小完全一样的梯形等等。有了这些活动和发现，学生不但能充分理解梯形的概念，也能记忆和巩固概念，从而保证学生对相关知识的学习，促进数学教学。

三、适时追问，提升深度

教师在进行教学概念前，应对学生已有的知识结构进行分析梳理，寻找概念、方法等之间内在的联系。根据教学内容，适时地有针对性地进行追问，不仅可以明确思考的方向，促使学生积极地去思考，还有助于学生对已掌握的知识、思维以及技能更深入地理解并运用，让学生更加积极主动地参与到新概念的学习活动中来，自主发现问题、解决问题，构建出新概念的知识体系。

例如，教学《倍数和因数》时，在学生了解并掌握了如何根据乘法算式来确定倍数和因数的概念后，我在黑板上写下了一道小数乘法算式（ $0.2 \times 4 = 0.8$ ），提问：“我们能说0.2和4是0.8的因数，0.8是0.4和4的倍数吗？”当学生疑惑争论时，我让学生自主阅读书上的带星号的一段内容，学生通过自学知道了“研究因数和倍数时，所说的数一般指不是0的自然数。”也就是说，只研究自然数，不研究小数。当学生若有所悟时，我继续追问：“既然研究自然数，0也是自然数，为什么又要把0除外呢？”学生通过讨论发现0乘任何数都得0，同时0作除数又无意义，由于0的特殊性，给研究带来了很大麻烦，所以才有了特殊约定。通过追问激发了学生的探索欲望，学生能够自主地思考、讨论、交流，真正做到了“不仅知其然，而且知其所以然”。

总之，对于小学数学来说，概念是非常重要的基础知识，也是小学数学教学的重要组成部分。我们教师应当转变观念，重视学生对概念的学习，运用一些有效的方法上好小学数学概念课，巩固学生的数学基础知识，为学生更好地学习数学以及提升课堂教学效率奠定基础。



岩缝里的小花也向往春天——读《学科课程与育人质量》有感（乔英）

儿童是教育的中心，教师为儿童而教，学科为儿童而设，以上这些，归根结底，都是为了生命更好地成长。假期闲暇，伏案研读《学科课程与育人质量》，读到“全策——学科育人的多维方法”这一章节时，不禁浮想联翩：英语教学也可以用多维方法，来促进生命的成长。

抬头看窗外，立春刚过，田野里星星点点油菜花金灿灿的，麦苗绿油油的，满眼望去，春花烂漫！散步时，看见生长在岩缝里的小花，没有肥沃的泥土，没有充足的雨露，但是依旧探着头往上窜。这让我想起了班里的孩子：孩子们初学英语时都是很兴奋、很重视的。但随着年级升高，语言点加深，还有家庭因素等等原因，有些孩子学英语变得没有自信了。他们上英语课听不懂就不喜欢发言，甚至一蹶不振。他们遇到了英语学习的岩缝，他们要怎样往上窜一窜，领略暖暖的春意呢？我一直在思索这部分孩子不爱学英语的原因，觉得要播撒适合这些小花的雨露，给他们一点土壤，他们才有勇气长大。

英语的教学过程也是培养生命的课程，学生们就如同这早春的山花。不爱学习的学生，像极了岩缝里的小花。我心想，是不是在英语学习中知识的雨露滋润的不够了？教师是否也要在自己的身上找找原因？对学生的英语教学是出于教师对孩子的责任还是教师对孩子的爱？如果是爱，那有没有找到孩子接受爱的途径了呢？孩子不接受，就好比给花施的肥不对，也即教师没有找准爱的语言。以下就是我总结实践，想到的一些方法：

一、肯定的言词——师爱是雨露，撒到小花心里。

马克·吐温曾说：“一句称赞的话，可以让我活两个月。”我们从字面上来解释，一年中有六句赞美的话，就能使马克·吐温的心里得到雨露滋润，健康生活。但是，我们的学生恐怕需要更多一点。教师对孩子口头的赞扬，或欣赏的话语就是英语课上传递爱最有力的沟通工具。而这些最好以简单、坦率的字句来表达。

教师要有意在英语课堂上避开了固定化、公式化的评价言辞。因为像“Good, good, very good!”这类公式化的赞美词在英语课堂上用的太多了，当赞美成了背口诀，当鼓掌成了打拍子，孩子们的心灵怎会受感动？爱的雨露怎会穿越重重灰尘，滋润孩子们的心灵？要让他们真的开心，真的喜欢学英语，是不是真的很难？所以，我们在英语课堂上要用真心去发掘可以肯定孩子的言辞，不夸大，不公式化，这样才能润泽孩子的信心，使他们更有勇气成长。

二、精心的时刻——用氛围为小花培土。

精心的时刻是指和孩子们“同在一起”，但并不是指位置上的接近。我们上英语课时和孩子们是在同一个教室，位置是很接近，可是不见得就同在一起。同在一起跟注意力的焦点有关。

教学场景有精心的时刻，课后批改作业也有精心时刻。有些教师一边批作业，一边把有错误的作业本给前排的学生传递下去订正，虽然速度很快，但孩子感受到的不是“精心的时刻”，他们的“情绪的箱子”没有得到很好的填充，所以，订正有时只是为了也应付，也可能是囫囵吞枣，教学的效率当然不会是很高了。所以，哪怕是给每个孩子30秒的注视、谈话，把握和孩子们在一起的时间，让这时间变成精心的时刻，那孩子们的身边就会一直有爱萦绕。当孩子感受到教师的爱，就不会觉得学习英语只是在应付一种任务。当然，发自内心的学习，他们会学得更好。

设计教案时也可根据教授的内容营造课堂的精心氛围。英语课上，让孩子不仅是学语言，而且是在学习和他们自身有密切关系的语言。当我们为孩子们英课上设置精心时刻的时候，我们的爱也不断地被孩子们接受，不断地肥沃孩子们心灵的土壤，孩子们快乐学英语是很自然而然发生的。

三、服务的行动——让行动给小花加肥。

所谓服务的行动是指做学生们想要我们做的事。我们替学生服务，使他们高兴；借着替他们做事来表示我们对孩子们的爱。这像一种强力增肥剂，使小花成长得更强壮！

就拿英语最基本的背诵单词课文这项任务来说吧。教师对学生的爱如果是命令式的，这种语言就没有选对，不会被学生接受，教学越严厉，教学效果越差。如果把学生背诵课文这一任务转换成对学生的一种服务，就很容易被学生接受，而且学生也感受到教师的爱。因为他们本身就对新课文和单词的发音把握不大，所以很害羞，甚至很害怕说。教师的服务行为正是他们所需要的。在教师的一对一的纠正下，他们的口语越说越好，越说越有信心，所以，孩子们对教师的心门打开了，爱的特殊肥料也就真正被他们吸收进去了。孩子们也会变得爱学英语，背诵课文不再是那么讨厌了。所以，当教师想要学生达成某个阶段的学习任务时，不妨转换思维，增强对学生的服务意识，会有事半功半的效果。

英语课堂是一个五彩斑斓的春天。有些孩子，是春天里争奇斗艳的花儿。也有些孩子，是岩缝里成长遇阻的小花。我喜欢观赏烂漫的花儿，也赏识岩缝中别样的生命！爱我们的孩子，给岩缝中的小花一点雨露、一点土壤、一点肥料！因为，岩缝里的小花也向往春天！

项目式学习——科学素养培养的新实践——读《项目学习的实践智慧》有感（胡佳）

项目式学习中，学生的学习活动悄然变成了探索一个有意义的主题，或解决一个身边的现实问题，或挑战一种设计等。为此，学生需要通过不断地提出问题并逐步给出自己的答案来完成对主题的探索。由此可知，主题是学生开展项目学习的基石，更是学生设计驱动问题的重心。STEM教育其实也是项目式学习的一种，在科学教学中，我也将项目式学习融入了教学中，进行了一些初探。

一、在科学教学中融入项目式学习

二年级关于工程实践专项活动的主题是从前面的“今天天气怎么样”一课中拓展而来的，通过提出“需要做个什么来测风向”的任务，让学生明确自己要解决的问题，聚焦“风向标由哪几部分组成”“怎样才能灵活转动”等前期问题的研究，在此基础上设计解决问题的方案，在完成制作的过程中强调按图纸进行，强调小组合作，最后向同伴介绍作品并演示。从STEM实践能力培养的角度来看，本活动是螺旋上升的第一阶段，抓住STEM活动的三个主要环节——明确问题、设计制作和展示分享，体验工程的核心在于设计。本活动主要由两部分组成。第一部分，简介爱迪生改良灯丝的过程，说明工程师在制造产品的时候要不断地进行建模、测试和改进。正是有了这样的迭代过程，产品才能不断优化。第二部分，为了解决测量风向的问题，提出制作一个风向标的工程任务，通过前期探索、设计与制作，最终向同伴交流展示自己的作品，像工程师一样，经历“问题——设计——展示”这样一个完整的STEM活动过程，学做小小工程师。在教学过程中，我希望能够把材料开放，解决方案开放，来允许学生基于设计要求来彰显他的个性。我们还要主动去建构，要让他们有机会透过工程过程的这种表层，来触摸并意识到工程任务更多的约束和需求，用现实中的例子来启发他们思维。运用多种思维和策略来提出可能的解决方案，用实物来展示表达交流，懂得为实现自己的需求，应对已有的这样一个物质材料来对加以探究设计开发，并体会到做的成功和乐趣，那我们才能够持续不断的去发展学生的科学素养。

二、在课外种植中进行项目式学习

学校有一片种植园，我们教师可以因地制宜开展项目式科学学习。我们在教学《植物的一生》单元时，我们科学教师可以利用学校种植园，作为科学种植实验基地。这样既能给学生提供丰富多彩的课余生活，又能让他们亲近生命的成长过程。在教学新课时，教师带领学生在种植园中洒下黄瓜的种子，课间让学生观察每天黄瓜的生长变化，这样学生亲眼见证了种子的发芽和长大。等到秧苗长成，到了移植的季节，教师再进行秧苗移植。经过教师的现场示范和讲解，学生们初步了解了秧苗的移植程序。随后，大家分成小组，手握小锄头，走进育苗地，小心翼翼地挖出秧苗，然后移植到已平整好的地里。挖坑、放苗、填土、浇水……学生们相互合作，在植物园中种下了一棵棵嫩绿的黄瓜苗。然后，教师在帮助学生建立直观经验的基础上，再进行课本教学。在观察黄瓜生长的同时，还可以为黄瓜做一个植物名牌。在黄瓜幼苗长大之后，可以根据工程、材料和结构的知识让学生动手设计并且搭黄瓜架。还可以利用身边的材料制作一个浇水壶，每天为黄瓜浇水。

项目式的教学模式是站在学生的角度，根据学生的学习兴趣，使其选择自己感兴趣的教学模块，在已有的知识上对新知识进行探索。既不让感觉很难，也不让学生感觉到很简单，整个学习过程形成一个教学坡度，让学生明白学习知识是一个循序渐进的过程。整个教学过程中学生作为学习的主体，通过小组合作来完成项目，把平时课堂上积累的理论知识和实践操作结合起来，既提高了学生的理论知识，又提高了学生的实际操作能力。在教师逐步的引导下，逐渐培养了学生团队合作、解决问题等综合能力。总体而言，结合项目式的小学科学课程的教学方法，以学习金字塔理论改变教师的教学方法，改变以往以知识为中心的学习方式，从而提升了学生的学习效果。

丰富的体验，出彩的瞬间，人生的成长——读《学科课程与育人质量》有感（沃佳丽）

假期了里我读了一本书《学科课程与育人质量》，这本书是南昌市豫章小学以学生为中心，以立德树人为总目标，在学科育人探索道路上的所思、所想、所得的精华荟萃。读后，反思自己日常的学科教学，对学生的核心素养的培养有了更细化的思考，受益匪浅。

在语文学科方向，该校建构雅美课堂、倡导雅美学习、设立雅美艺术节、建设雅美社团，丰富学生的课程履历，在经历中感受语文的魅力，汉字美、节奏美、经典美，语境美等语文特有的魅力。其中让我印象最深的是该校雅美艺术节的设立，他们的艺术节包括：润美诵读节、创美彩绘节、灵美童话节、大美名著节等等，不同主题的活动拓宽了语文学习的途径，掀起学生参与语文学习的热情。他们的活动让我想起了一年级去年举行的“共读一本书”的阅读节活动，同样是多元互动，在学科融合中阅读《小巴掌童话》，感受阅读的快乐，享受语文的美妙时光。至今仍记得那段日子，小朋友们通过不同的形式分享他们最喜欢的故事的一幕幕出彩瞬间。

第一幕，我愿分享。小李同学站在讲台上，绘声绘色地讲着故事，“小兔子把门反锁，它进不去了，于是他爬上房顶，想从烟囱进去，结果……”说着说着自己就笑了起来，那咯咯的笑声，那随意挥动的小手，那忍不住踉来踉去的小脚，不仅是他对于故事的独特感受的外显，还带的动着其他小朋友一起笑嘻嘻地沉浸在有趣的故事中，那样的气氛多么可贵而又温暖。我想这样的讲故事的活动不仅是对故事分享者表达能力的锻炼，更是一种情绪的传达，小朋友们在情感的交织中感受语文阅读的魅力，体会分享的快乐。

第二幕，我想上台。小蒋同学站在讲台上，双手捧书一字一句地读故事。回想起她举手的那一刻，我仍有一丝触动，平时上课基本不发言的姑娘，竟然高高地举起了她的手，严肃的神情，坚定的眼神，这样的活动里居然能看到她的身影，怎能让人不震惊呢！可能这就是别致的活动的吸引力，给予她表现的欲望，激起了她的勇气。虽然她的故事读得平平淡淡，但我想，迈向讲台对于她来讲该是多么大的突破啊！千里之行，一步已出，后路何惧！

第三幕，我想创作。小刘同学一本正经地分享着故事，面露微笑。这一幕为什么会在我的脑海里久久停留呢？因为他分享的是他自己创作的故事，多么出人意料啊。对呀，儿童的创作欲与想象力是丰富的！平时被我忽略的想法在这个插曲中猝不及防地重现了。虽然他的故事中有许多漏洞，但不可否认，这样创作的热情是可贵的，这样一次小小的活动让他感受到创作的成就感更是珍贵的。

这次的活动中还有个家长和我分享了孩子的一件小事，让我印象也很深刻。前一天晚上，孩子已经上床准备睡觉了，突然爬起来要做头饰表演故事，让他睡觉还不情愿，不做好头饰不罢休。听后我就在想，是什么让他坚持完成这件事呢？可能是展示的欲望，也可能是他对于即将分享的故事的喜欢，无论是哪种，制作头饰、排练故事、表演故事的过程中，他对于故事的理解更加加深，对于合作这个词的感受更加深刻，对于阅读的兴趣也提高了。

这看似普通的几个场景，却是他们人生中出彩的一瞬间，也让我深深明白我们学科育人的阵地不仅仅局限于课堂，更是在丰富的活动中，在与学生相处的每分每秒中。主动权也不仅仅掌握在我们老师的手里，更是在学生手中，这正像教育所倡导的“教师是引导者，学生是学习的主体。”当学生主动地参与到过程中，知识的获取与心灵的浸润在无形渗透到他们的生活中。

牢牢把握学科教学的质和量，从儿童的身心发展特点和所处的生活环境出发，把各学科所应具备的核心素养具体地落实到各学科的课堂上，更要渗透到丰富有趣的活动中，通过教学实践、亲身经历，自觉地追求向上的生活，做到日有所长、情有所爱、慧有所托、志有所远、体有所健、行有所美，真正地成为社会的有用之才，在生命中都有出彩的瞬间！

