

第31期（总第31期）

记

印

**本期主题**：教育的真心

教育乃教人化人之举，以培养“真人”为旨归，自然应当坚守一颗纯粹的“真心”。时刻保持着最初的童心，随时都和天真无邪的孩子们在一块儿，这是何等的开心！

**卷首语**：

童心：师爱之源（李镇西）

常有人把教师称为“娃娃头儿”“孩子王”，不管这称呼是褒还是贬，至少说明教师总是与孩子们联系在一起的，教师的心灵总是年轻的。的确，乐于保持一颗童心，善于在某种意义上把自己变成一个儿童，这不但是教师最基本的素质之一，而且是教师对学生产生真诚情感的心理基础——也正是在这个意义上，我们把童心视为“师爱之源”。虽然随着岁月的流逝，我们不可避免地会在年龄上与学生拉开距离，但我们应努力使自己与学生在思想感情上保持和谐一致，学会用儿童的眼睛去观察，用儿童的耳朵去倾听，用儿童的兴趣去探寻，用儿童的情感去热爱!

主编：程心怡

排版：邱絮濛

2021年12月10日



**本期主题：教育的温暖**

温暖，这个词很难让我们联想到太深奥、太艰涩的东西，很难让我们联想到日日耕耘的艰辛与劳作，这个词甚至不会让我们想到教师这份职业常常是让教育者鞠躬尽瘁的……孩子，老师，学校，课堂，在分分秒秒中，我们会和孩子一同快乐成长。

IMG_256

二、以问促思考

小赵同学课堂上喜欢做小动作，开小差。我便采用多次提问的方式，转移他的注意力，让他把注意力放到思考问题上。每当他准备回头讲话时，我便立即提问。我发现他其实很聪明，大多数问题都能回答出来，我也感觉到他蛮喜欢被老师点到名起来回答问题的。当他回答完后，我马上给他竖起大拇指，表扬他很棒，并鼓励他再接再厉，积极思考。可见，课堂上的有效提问，可以促进他的思考，从而把注意力转移到课堂上。

三、以奖促专注

小赵同学有作业拖拉的习惯，我看得出来，并不是他不会做，而是不想做，我和他说今天把作业都做好，可以免做一次作业，他听到以后马上拿出练习进行订正。此外，课堂表现好，会得到一个笑脸，等到学期末一定数量的笑脸会有相应的奖品。他听到后，兴致很高。第二天，上课铃声一响，他便双手摆放端正，坐得笔直。可见，适当的奖励可以激发他的学习热情，提高在作业和学习上的专注力。

每朵花都有绽放的姿态，每个孩子也都有自己独特的个性特点。小赵同学可能比较活泼好动，但是在与他和家长的一次次谈话沟通了解，课堂上多次提问，给予适当的奖励之后，他在一点点地转变，一点点地进步。正如新课改下的学生观所言“学生是发展的人。”我们教师应该要以发展的眼光看待每一位学生，关注到个体差异，关注到每个学生发展的潜能。发挥教育机智，促进每个孩子更好地成长，用心静待每朵花的绽放。

“老师好——”开学第一天，只见一个穿着足球衫的男孩踏着铃声，一边拉长着声音喊着老师好，一边气喘吁吁地跑进教室。从那一刻起，小赵同学便在我的脑海中留下了深深的印象。

小赵同学做事积极，常常听到他说“老师，我来帮你搬书。”“老师，办公室里有没有纯净水，我去搬水。”小赵同学的为人热情，做事积极值得表扬，但是他的课堂表现和行为习惯却很令我头疼。课堂上，小赵同学喜欢插嘴，不认真听课，时不时地会与周围同学讲话。在一段时间的摸索实践中，我尝试了多种方式，帮助小赵同学养成认真听课的习惯，慢慢地，他开始有了改变。

一、以谈促了解

课后，我多次与小赵同学交流。我先表扬了他的优点，做事积极，思维敏捷。但又给他指出如果课上能认真听讲，不随意插嘴讲话就更好了。然后我又问他：“你的梦想是什么？” 他毫不犹豫地说：“我想成为科学家。” 我又问他：“科学家有什么品质？” 他低头不语。我问道：“是不是他们都是勤奋努力，认真钻研的？” 他点了点头，小声说道：“是的。”“那我们现阶段是不是要为了你的梦想而努力，从改变习惯开始，课上认真听讲，学好知识呀？”我轻轻拍了拍他的肩。“嗯，好的。”他点了点头。

在与他的妈妈沟通后，我了解到小赵同学一直以来都是比较贪玩，缺少学习的自觉性，他妈妈也比较头疼。因此不管是在学校还是在家里，都要及时督促小赵同学，不能松懈。我定期将小赵同学的在校表现反馈给他的妈妈，并给出相应的建议。要帮助他养成良好的学习习惯，需要依靠家校的合力，在日常点滴中慢慢改变。

可见，不管是与学生还是与家长交流，都能帮助我们更好地了解学生，从而采取更为恰当的方式，对学生加以帮助和引导。

每朵花都有绽放的姿态（苏予欣）



教师之责，即以教师之诚,换学生之心;以教师之德,育学生之信。以教师之艺，启学生之智，以教师之恒，练其品格，前行路上，但行善事、莫问前程。

在成为一名新教师之后，我遇见了一群“调皮而又懂事”的小朋友，这注定是一场美丽的遇见，一回忆起心中满满是他们在课堂上求知的渴望的眼神，是那看似总是举不起的一双双的小手，亦或是那一句句喊不完的“老师”……一举一动，一字一句，是我在见证着他们的成长，其实又何尝不是他们督促着我在前进呢？

我时常在想，能让每位学生进步的“受力点”究竟在哪？怎么做才能做到使每位学生向前迈进？在不断地摸索与学习中，我知道学习要持之以恒，教育更是如此！就如同百合花，花店里的永远是包装美丽，无数人赏之悦之，而寂静山谷里的野百合，没有华丽外表，远离温室的呵护，也许从来就没有人认可或欣赏它，没有谁会给它浇水，更没有谁给它施肥。那漫天飞舞的花蝴蝶，都不愿在它的身旁做哪怕短暂的停歇，细小的叶子间只有点点的小花。赤条条地迎风霜、顶烈日、遭雨雪。但它笑迎每一束阳光、珍爱每一滴雨露、每一缕清风。

作为老师，我们的工作不就是帮助学生寻找这种野百合的生命力的过程吗？只要我们相信野百合会有美好的春天，就能用自己的力量让他们用有最美、最炫的春天！

**一、“职责”在心中**

如何让学生对班级有一定的责任感与归属感？用魏书生先生的话来说：就是让人人有事做，事事有分配！通过四8班班主任给的相关资料与自己的细心观察，分析了班级事务与学生个人特点，让班级一大半同学担任班级小岗位，用行动灌输责任意识。

让我印象最为深刻的是学生小A，用当下的话来说，这个小朋友可算是长着一张扑克脸，不苟言笑，也几乎不与同学交谈，小小的面孔上摆着大大的四个字“生人勿近”。很显然，他也对小岗位也没有任何的兴趣，课堂上也会埋头做自己的事，全然一副置身事外的模样。

每个人的性格养成总有一定的原因，我尝试着不断地去鼓励他，也和其父母进行不间断的沟通，发现主要原因在于其父母的工作时间，导致小A回家是自己做饭吃、自己睡觉的这一种模式。找到其症结以后，我便会经常在课间找他聊一些生活上的事，慢慢打开他的心扉，渐渐地他与同学的交流逐渐变多，课堂上的神情也自信起来，还发挥了他的长处，向我申请了节能小卫士这一岗位，你瞧，一到两操与室外课，咱们班的灯总能及时关掉呢！

**二、“惊喜”在身边**

巴特尔指出：“爱和信任是一种伟大而神奇的力量。教师载有爱和信任的眼光，哪怕是仅仅向学生投去一瞥，幼小的心灵也会感光显章，映出美丽的图象……”最开始接触与认识小C，在体育课上打班级同学，其他任课老师向我反映他的种种“恶行”，觉得他真是一个让我头疼的小男孩。

但我时刻记住着这么一句话“好孩子是夸出来的”，我不断地关注着他，一步步地帮助着他改掉坏习惯，给他机会做值日小班长，发现小C把班级管理地井井有条，我经常在班级里大力表扬他，慢慢提高了他在同学们和老师心中的地位！

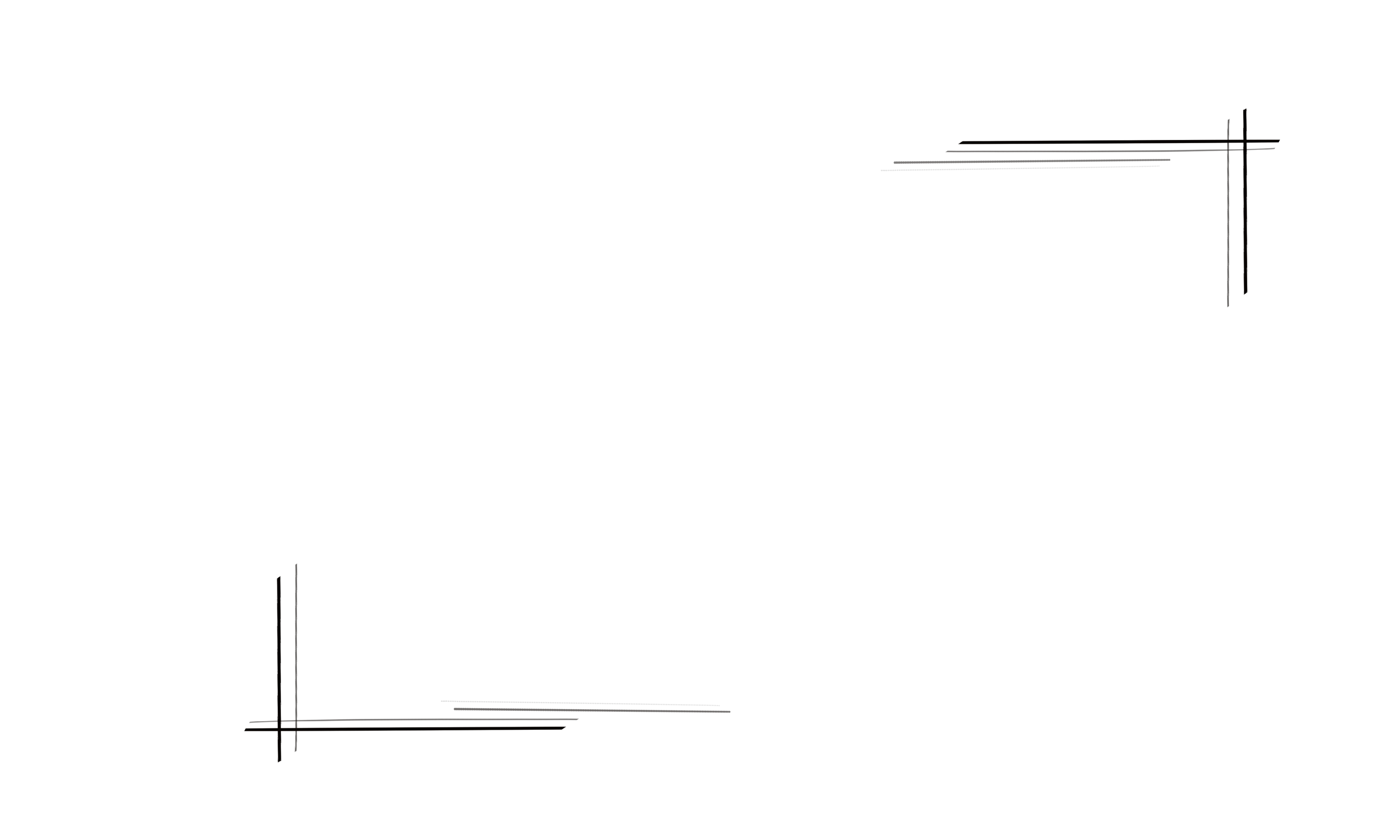
直至后来，小C却又是那个最让我心疼和关心的孩子，父母离异对他的打击很大，严重到提妈妈这个词他的眼睛都会噙满泪水，爸爸工作又很忙，他都是自己很独立的生活，年仅12岁的他，也为自己撑起了半边天空。因此，我常常利用课间去找他谈心，去不断地开导他，让他意识到成人成才的重要性，也不断关心他的生活，慢慢地，我成了小C的知心好朋友，他会向我倾诉对妈妈的想念，向我询问学习上的困惑点，还做起了我的班级小助手，帮我监督班级里调皮的学生。在我生病时，会过来真诚地问我身体怎么样了……不断地制造出只属于他的惊喜。

**三、道路且长，你我同行**

每个孩子都可爱的花朵，有的如傲放的月季玫瑰，花香四溢，令我们喜爱；有的却如山谷里的野百合，虽然也开了，白的白，黄的黄，但是不起眼不亮丽；还有的需要等待与浇灌，等待他开花的那一天。

教育并非一朝一夕之事，须以教师之恒，练其品格，不断前行，不断进步！让每一次心灵的遇见都是美好的！

一场美丽的遇见（朱梦圆）



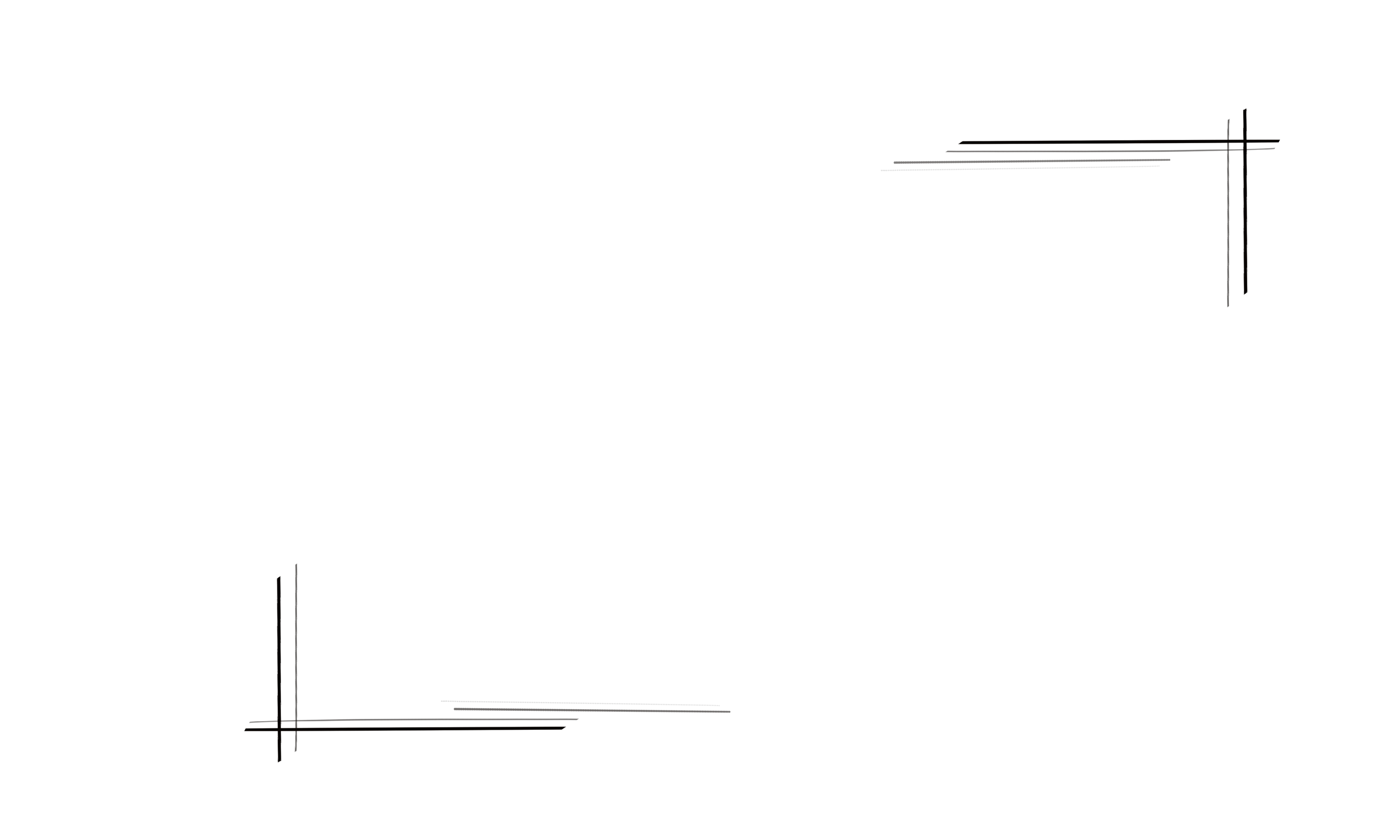
常常会听到身边同事这样感慨：“现在的学生真是越来越难教啊！”的确，我们小学老师现在面对的学生都是“10”后，他们集万千宠爱于一身，个个都是家中的“小皇帝”、“小公主”，所以很多孩子身上不可避免地出现一些问题：学习态度、行为习惯、品德乃至心理等各个方面。爱优秀学生容易，爱问题比较多的学生则是对教师真正的考验。在面对孩子们出现的各种问题时，老师不能急躁，我们火冒三丈的指责，只是宣泄了自己心中的怒火，起不到多大的效果。

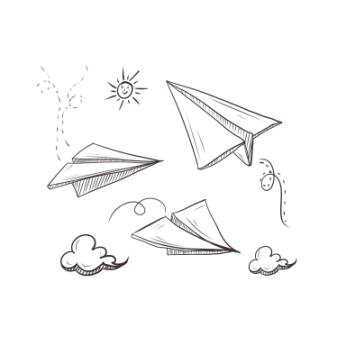
我认为，**教师首先要平复自己的心情，要宽容，要耐心，不能简单粗暴的责骂、惩罚学生。**当孩子出现一些问题时，老师能够控制自己的情绪，避免冲动，才能冷静客观地分析、处理事情。工作以来，大多数时候都是带低段的孩子，这一年龄的孩子，天真淘气，也爱惹事。面对叽叽喳喳小鸟似的他们，有时也会有种力不从心的感觉。一句话总要重复很多遍才能听懂；同学间鸡毛蒜皮的小事都要跑来报告老师；上课还不能遵守纪律，注意力集中的时间短，也不能很好地控制自己的身体让自己不动；几个调皮大王下课后一直要在教室里奔跑，碰到了，弄疼了又会哭着鼻子来告状，给孩子思想教育一番，他又是鱼的记忆，三秒就忘，如此往复。对待诸如此类的情形，虽然学生的行为会非常令人生气，如果老师一旦失控，立即用惩罚的方式来解决问题，很容易导致矛盾的激化或者在当时情况下可以暂时制止不良行为，但却不是长期有效的。学生不良行为的纠正需要一个过程，顺应每个孩子的特点，在尊重和理解学生的前提下，让孩子认识到自己的错误，才能得到孩子心甘情愿的配合，老师才真正能引导孩子们朝着积极、正面的方向发展。

**其次，是要避免武断，弄明白学生在想什么。**对于一个教师来说，过于信赖自己的教育经验，有时比没有经验更糟。他没有好好午休，一定是他故意捣乱；他老是淘气，这件坏事一定是他干的……于是理所当然地指责、训斥、惩罚。对于一个现象，真的不能简单的“一刀切”。其实，有时候静下心来想一想，如果把这些“一定”换成“可能”，在发现和处理之间多一步调查，那么事情有时就会是另一种结果。只有读懂学生，真正知道他们在想什么，才能够打开突破口，才能够帮助他们解决问题。我们班有一个小男生，上课频频举手，刚接手班级时，我对学生情况不了解，看他一直举手，以为他就是那种思维活跃，擅长回答问题的孩子，所以经常喊他起来回答，可是大多数情况，他站起来支支吾吾，或是许久才开口，或是瞎说一气，词不达意。我知道这类型的孩子在其他班也有，这种孩子给老师的印象可能会是“不懂装懂，随意举手，欺骗老师”。但经过深入了解后，我发现他其实是有一颗“好胜，上进的心”。所以，其实只要老师换个视角，学生看似是缺点的表象一下子就有可能变成优点。在此之后，我还是会叫他起来回答问题，不过就是选择一些难度低一点的问题，当他答对之后也会及时给予他表扬。这样的处理，不仅能使他保留对积极发言的激情，并且还能有一些成功的体验感。这样的结果，和从此对他心灰意冷，不再叫他起来回答问题的结果是大相径庭的。因而遇事“三思而后行，不忙于下结论”，先了解情况，再解决问题。

冰冻三尺非一日之寒，三尺之冰消融也不是片刻之功。但只有贴近生命，才能用心去感受生命，才能找到生命的真谛。只有读懂学生，教师才会读懂教育的真谛，也才会真正地读懂自己。正如周老师在讲座说的，“教师要读懂学生的心理特点和需求，学会以情化人，学做学生的‘自己人’”。

**读懂学生 对症引导（周顺达）**





烈日炎炎的九月，我的心也炽热了起来，因为即将迎来我的孩子们。这是一个由转入生组成的新班，我怀着激情走进教室，立志要带好我的班级。

起初，孩子们都很乖巧，我也深知调皮的孩子还没冒出来。果不其然，过了半个多月，一位小男孩冒了出来。他十分喜欢讲话，经常坐在座位上自言自语，但是他的成绩却是十分不错。我常常叹息: 这么聪明的一位孩子不应该被他不好的行为习惯所耽误。从此，我便开始思考方法来教导他。

**第一次尝试，是表扬与批评相结合。**每当这位孩子上课时，安静听讲，我便会适时表扬他；每当他举手回答问题时，我便会表扬他会思考。但每当他开始自言自语时，我便会很严厉地批评他；每当他成绩下滑时，我便会教导他。就这样过了一段时间，我发现他并没有太大的改变。我明白了:这位孩子，一受到表扬就会自大。

**第二次尝试是了解孩子，与其家长沟通。**我想明白，是什么让孩子形成了不好的行为习惯？我询问了班主任，原来这位孩子从小是由爷爷奶奶陪伴着长大，现在刚刚由他的爸爸妈妈接手，因此没有养成良好的行为习惯。在课后延时放学时，其妈妈主动与我进行了沟通。在家时，爸爸妈妈的教育方式也有分歧，爸爸注重孩子的学习，而妈妈注重孩子的行为习惯。在沟通时，认可要帮助孩子找到学习的内驱力，帮助孩子进行改变。但是如何能找到驱动孩子的力量呢？这一点还需要进行探索。希望能够形成家校合力，共同帮助孩子形成良好的行为习惯，从而促进学习。

**第三次尝试是与孩子本身沟通。**在了解孩子的基础上，我在空余时间找孩子进行了两次沟通。我问孩子为什么这么爱讲话？但是孩子一声不吭。我知道与孩子的沟通失败了。但是，借此机会，我对孩子表达了我对他的期望。我对他说:“你是一位十分聪明的孩子，只是不够努力，如果你的聪明加上努力，那你的成绩一定会有很大的进步。”这位孩子的语文成绩一直处于优秀的下方，自从他明白了我对他的期望，每次练习都会十分认真地对待，会主动来问我:“老师，我这次有没有得到优秀？”但是他的行为习惯依旧没有太大的改变。

第四次尝试，是我态度的改变，我不再经常表扬他，而是适时批评他。经过摸索，我发现他是一位吃硬不吃软的孩子。此外，我也与其他任课老师进行了沟通，想学习应该怎样去帮助这位孩子改掉不好的行为习惯。现在，我还在尝试中，希望我能摸索出有效的方法来帮助他。

这是一位具有极大潜力的孩子，我永远对他抱有很大的期望。希望有一天，我能够达到心中所想，静待花开。

**静待花开（浦怡佳）**



用爱呵护成长（陈慧琼）

二、文字交流，教会勇气

如果说语言是滋润人心最直接的渠道，那么文字就是滋润人心最有效的“魔杖”。在他越来越开朗和自信之时，我利用这“魔杖”，让他勇敢地面对自己的不足，给他进步的勇气和力量。作业、摘抄是我“施法”之地，在他工整地做完作业时，我会给他写上几句真心的赞扬，在他只写一两行字的摘抄上，我则婉转地指出他的待改之处。我还不时地给他一张“便利贴”，有时会写上几句勉励的话，有时会告诉他这段时间哪些方面他还有进步的空间，有时则什么也不写，就画个红红的心，代表我对他的关怀，让他贴在我送给他的收藏本上，目的是让他发现自己的闪光点，也给他直面自己缺点的勇气。我还要求他给我“回信”，实在没什么要跟我说，画画也行，旨在增加我们之间的交流，令他对我更信任，这样我对他的教育才能立竿见影。一段时间过后，“魔法”渐见成效，对于简单的作业，他基本能认真完成。这让我看到了越来越耀眼的希望之光不断闪烁。

俗话说：一把钥匙开一把锁。我相信，只要我们不断努力，全身心投入，总会找到解开帮教对象心灵之结的良方，教育方面总会有所收获的。

小李是一个天真活泼的男孩，每天脸上都挂着纯纯的笑。可是，他好动，做事不专心，上课时易走神，课后不会自觉完成作业，从小家里人都缺少对他的教育，对他的学习和生活关心不够，曾多次与之沟通，但他们总是口头表示会多加关心教育，过后却不见行动。故此，他经常不交作业，或是马虎应付。

如何能让小李的厌学情绪有所改善，提高他的学习积极性和自觉性，让我很费一翻思量。尤其是在多次努力后仍不见成效时，我也曾经气馁沮丧，曾经烦燥不耐，甚至闪过放弃的念头。但是，每当他开心地跟我聊着双休日爸爸带他去了什么好玩的地方时，我看到了他眼中的天真和澄清。这样的一双眼睛告诉我，他仍是一张白纸，仍能着上希望的七色彩虹。

一、言谈鼓励，灌注自信

小李本是个开朗的孩子，喜欢跟人聊天，喜欢参与集体活动，但因为各种原因以致朋友不多，让他日渐沉默。另外，从我的细心观察所得，小李还是个极易满足的人，比如一次小小的表扬，他会开心良久，一次开心的活动，他会反复回味。记得有次他跟我说起他在读幼儿园时一次受表扬的事，虽事隔几年，可他仍说得眉飞色舞，宛如昨天经历。哪节的什么课上，他们做了哪些有趣的游戏，他都会如数家珍般一一道来。想到这些，下课时，我会多留在教室几分钟，陪他聊天，目的是为了引起其他同学的注意，“引诱”他们加入到我们的谈话当中，让他有更多机会跟同学们相处，增进同学间的感情。果然，孩子们的向师性，让越来越多的同学加入到我们的闲聊当中来。

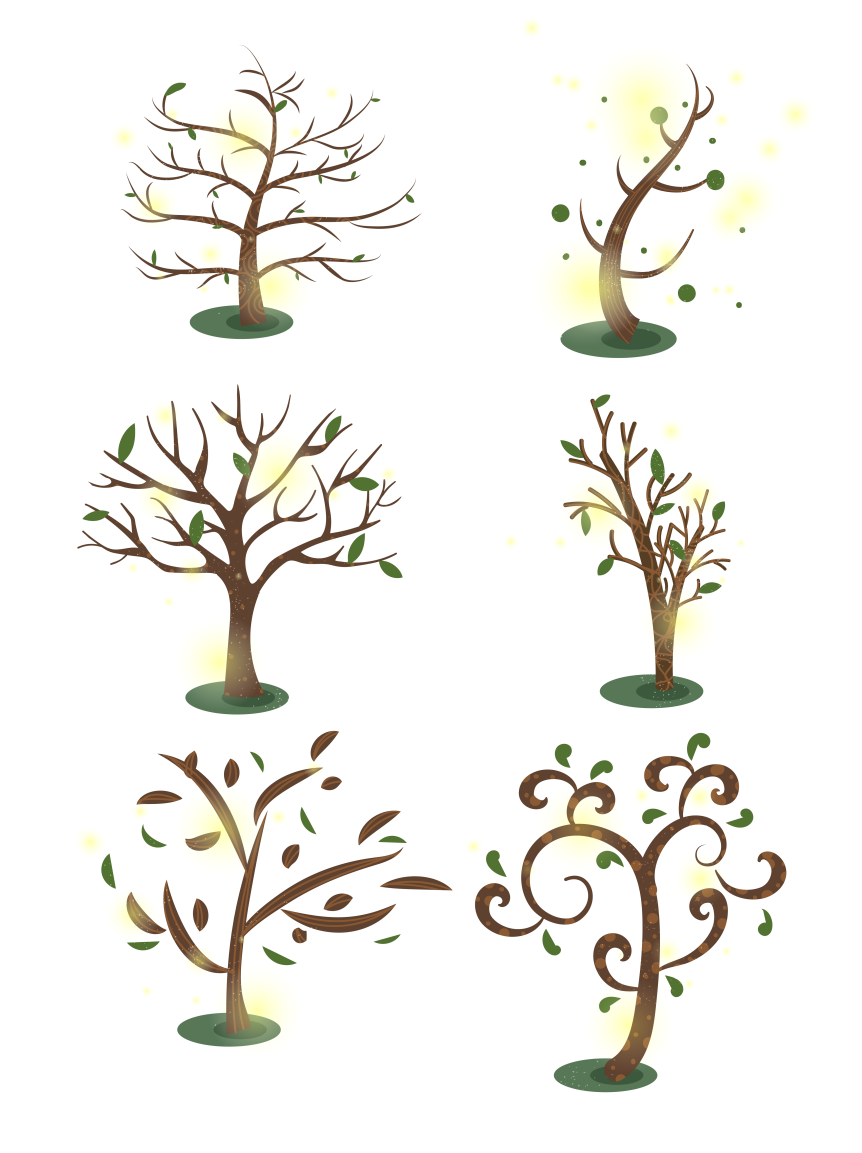
多给他们一点时间慢慢来（王一婷）

曾有人说过：“德育的常态，是一个循环往复，需要不厌其烦体验心理落差的过程，你以为他“好了”“改正了”，在转角处又有新的问题等待着你，亦或是这个人好了，那个人又复发了，这是每个德育工作者的日常，常有人说不要总是去关注白纸上的墨点，要去看空白的部分，若是那墨太浓，散得太开，剩余的白也不见得多白了。”这一个月体测工作陆续收工，在教学中也更加多的关注德育问题。虽不是班主任，但我仍希望我的学生们能学会勇敢表达，能敢作敢当，不怕犯错就怕不知或无知。但理想的美好与现实的落差属实感觉很挫败。有时候会着急，很想他们快点做好。但是其实多给他们一点时间，他们都会明了。

观察发现有这样一群人：他们很会讲，超爱讲，什么事情都想去管一管。但是把握不住尺度，常常很多学生完全模仿老师的样子，练他的动作我们都会看出是管理者与被管理者的姿态。已经超出班委的模样。我想班委最佳的状态，是榜样带动班级，是监督员督促整个班级更好，是值得依靠的去帮助别人的一群人。但是，为了管理方便，似乎看到更多画面是，小班委宛若手中也握着“教鞭”，随时可能都会抽到那些不合群的学生身上。

还有这样一群人：他们总不敢表达自己，能躲多远躲多远。啥也不说，就像个受气包一样。等情绪积攒到一定程度就爆发一次。或是什么都不做，什么都不说，回家再抱怨。或是别人不和他一起玩的时候，他难受就要暴力。等到了他感兴趣的关节时，有屁颠屁颠地跑过来准备继续。他们不会表达自己，不能用合适的语言或者行为来表达自己。

而此时体育的德育教育就很直接。



一、直观性。体育教学中的德育，主要是通过有计划、有目的、有组织、有步骤的身体练习来实现的。练习中，通过教师为人师表、以身作则、标准示范等形象直观的教育，达到育人的目的。有问题都可以直接最快速度完成。

二、感化性。体育教学通过组织各种活动来完成各种身体练习，具有鲜明的实践性和集体性。教学中各种竞赛、游戏等活动，所包含着的一定的社会道德规范、班组集体的性质与气氛，以及人际关系的和谐都会感化学生。因此，体育教学过程中对学生个体的教育具有感化的德育效应。

三、实效性。体育教学具有较强的时空特性，动态感强。学生经常处于分散的活动之中，因而容易表现出各种个性差异和行为特征，加之青少年正处于可塑性较强的时期，活泼好动，喜爱体育，这就为德育工作提供了有利条件。体育教师如果能够较为准确地把握教育时空，运用科学的教育方法，适时的进行教育，就会取得令人满意的德育效果。

四、多样性。体育教学本身具有较强的德育优势，它可以通过各种教学内容、组织形式对学生渗透德育。如进行各种练习，培养学生的意志，树立健康的生活态度，掌握保持身心健康的本领，提高美的表达能力和审美能力，促使学生完善个性；进行集体主义教育，启迪学生的社会意识，增强学生的主人翁责任感，自觉做好集体中的一员；组织各种游戏、竞赛，养成学生公正评判、遵守规则、相互协作、顽强拼搏、“友谊第一，比赛第二”等优良品质。

五、复杂性。体育教学与其他学科相比，具有空间范围大、动态性强、干扰因素多、学生个体差异明显、突发事件多等特点。因此，体育教学中的德育具有复杂性的特点。

有时候找不到方法对待孩子们，但其实过了两天孩子们就和解了。德育就是不断重复教会他们培养习惯的过程吧。从一个人会到一群人会到一个班级，八个班。当遇到问题时，需要告诉学生们，哪里出现了问题，为什么会出现。如果是我，我如何处理，去教会他们自我处理问题。学会与自己的同学共同成长，而非冷漠地自己做自己的事情。

“反复抓、抓反复”可能会拖得时间久一点，学生们才学会，不过给他们一点时间，他们还是会慢慢越来越好的！利用体育的特点，去让我的学生们更好地生活与运动吧。